



naturel21

HAGA 

NATURBAUSTOFFE SEIT 1953

DECORATION MURALE AVEC HAGA CHAUX NATURELLE

hygiénique, décoratif, facile à appliquer

→ y compris les produits complémentaires
à partir de la page 18



*Lutte naturelle contre
les moisissures!*



Produit naturel et pur – originaire des alpes suisses!

Gamme de produits de HAGA

➔ Peinture à la chaux

Grâce aux excellentes qualités de la chaux grasse qui sont déjà connues depuis des siècles, HAGA **Kalkfarbe** (peinture à la chaux HAGA) est une peinture pure et minérale d'une haute qualité biologique. Avec effet hygiénisant et antibactérien, sans solvants et siccatifs, non polluante et facile à éliminer. **Page 8**

➔ Glacis à la chaux

HAGA **Kalklasur** (glacis à la chaux HAGA) est un glacis laiteux, transparent, naturel de haute qualité à base de chaux grasse. En combinaison avec teintes homogènes et de nuançage HAGA, des surfaces murales en différents coloris, teintes et structures et de différents types de réalisation peuvent être réalisées. Le **glacis à la chaux** naturel garantit un bon climat ambiant. **Page 11**

➔ Enduit brossé à la chaux

Lorsque vous préférez une structure plus rugueuse, nous vous recommandons d'utiliser HAGA **Kalkstreichputz** (enduit brossé à la chaux HAGA). Il a une haute capacité respiratoire et silicifie complètement avec tous les fonds minéraux. HAGA **Kalkstreichputz** (enduit brossé à la chaux HAGA) permet d'obtenir une belle surface mate et naturelle. **Page 12**



➔ Mastic Stucco à la chaux naturelle

HAGA Kalk **Stuccospachtel** (Stucco HAGA à la chaux naturelle) est la ressuscitation des anciennes traditions. Il est coulé et enduit en même temps. La technique de masticage avec le stucco HAGA décoratif et HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuançage HAGA) permettent de réaliser des variantes variées pour créer une ambiance parfaite dans les pièces d'habitation et lieux de travail. **Page 13**



➔ Mastic universel à la chaux

HAGA Kalk **Universalspachtel** (mastic universel à la chaux HAGA) est un mélange de mortier sec purement minéral et conçu biologiquement de poudre calcaire et sable calcaire jusqu'à 0,1 mm. Les liants de haute qualité hydrate de chaux blanche avec les additifs de cellulose naturels permettent de réaliser une couche d'enduit sans contrainte avec une haute capacité respiratoire. **Page 14**

➔ Enduit fin à la chaux

HAGA Calkosit **Kalkfeinputz**, (HAGA Calkosit® enduit fin à la chaux), l'enduit de finition et de structure prêt à l'emploi à appliquer sur les fonds minéraux pour les constructions classées «monuments historiques» ainsi que pour la construction de logement saine. Est composé de sable calcaire blanche le plus pure, du liant de haute qualité pierre calcaire et d'un retardateur naturel. **Page 15**

➔ Teintes homogènes et de nuançage

HAGA **Vollton- und Abtönfarbe** (teintes homogènes et de nuançage HAGA) est une pâte de nuançage fortement pigmentée qui peut être appliquée également en état pur. Elle est compatible avec le silicate et la chaux, a un pouvoir couvrant élevé et confère des teintes très intenses. Pour la décoration en couleur moderne des pièces d'habitation et des façades. Disponibles en bouteilles de 350 g + 1000 g. **Page 16**

➔ Fond d'enduit minéral

HAGA Mineralputzgrundierung (Couches d'apprêt pour enduits et peintures HAGA). Le liant est un mélange à base de silicate organique (verre soluble). Les additifs contenus sont la cellulose, la craie pulvérisée, le talc, les résines naturelles, les pierres pulvérisées fines et le carbonate de calcium. **Page 19**

➔ Diluant et enduit d'apprêt au silicate

HAGA Silikatvoranstrich (enduit d'apprêt au silicate HAGA). Pour les travaux de pose de carrelage, enduit d'apprêt au silicate HAGA sert de stabilisateur et de couche d'apprêt à appliquer sur les fonds en ciment, enduits de fond à base de chaux/ciment, chape fluide anhydrite (la couche de frittage doit être enlevée). **Page 20**



➔ Enduit de fond biologique

HAGA Biogrundputz (enduit de fond biologique HAGA) est un mélange de mortier sec prêt à l'emploi de sables calcaires résistants aux intempéries, purs et exempts de rayonnements, de trass, d'hydrate de chaux blanche, de chaux hydraulique ainsi que d'un retardateur naturel et d'agrégats légers minéraux. **Page 21**

➔ BIO THERM®

HAGA Biotherm® est un enduit d'isolation conçu biologiquement avec agrégats tels que hydrate de chaux blanche, ciment blanc, agrégats légers poreux et imputrescibles et retardateur naturel. Il est incombustible, à haute capacité respiratoire et pour cette raison l'enduit de fond d'isolation, de déshumidification et de restauration idéale pour façades et parois intérieures. **Page 22**

➔ Enduit de lissage à la chaux biologique

HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGA) est un enduit de fond naturel pour peinture à la chaux HAGA, enduits et papiers peints. Enduit de lissage à la chaux biologique HAGA est fortement appréciée par son mise en œuvre facile. **Page 24**

➔ Mortier d'enrobage biologique

HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) est un mélange de mortier sec minéral prêt à l'emploi de sables calcaires purs, clairs et exempts de rayonnements, d'hydrate de chaux blanche, de ciment blanc, d'agrégats légers naturels et d'un retardateur de prise naturel. **Page 25**

➔ Colle de plaques et de carrelage biologique

La colle sèche conçue biologiquement pour la pose de plaques en argile, pierre naturelle et céramique et des carreaux sur les parois et les sols. **Page 26**

➔ BIO-MITTELBETTKLEBER® (colle sèche conçue biologiquement)

La colle sèche conçue biologiquement pour la pose des plaques en argile, pierre naturelle et céramique sur le sol. **Page 27**

➔ HAGASIT® (enduit de parement biologique)

L'enduit de finition, de peinture et de structure prouvé depuis des siècles pour les constructions neuves et anciennes ainsi que les constructions historiques, dans la construction de logement saine et dans des bureaux, églises, écoles, hôtels, constructions agricoles etc. **Page 28**

➔ WEICHFASERPUTZ (enduit décoratif à la cellulose)

L'enduit décoratif, blanc naturel et souple pour toutes les parois intérieures dans la construction neuve et ancienne. **Page 30**



➔ Mortier de jointoiement

Mortier de jointoiement à base de trass et de ciment pour jointoyer les revêtements de carrelage et de plaques, résistant à l'eau et ne formant pas de fissures. Approprié pour les largeurs de joint de 4-20mm des revêtements céramique, Cotto, terre cuite, dalles en pierre naturelle etc. Convient également au chauffage par le sol. **Page 31**

➔ HAGAPLANO®

Mortier de nivellement conçu biologiquement à base de ciment blanc avec agrégats et additifs sélectionnés. Des revêtements de sol en céramique, pierre artificielle et naturelle, carreaux d'argile, moquette, parquet en liège, linoléum et parquet en bois etc. peuvent être posés sur le mortier HAGAPLANO®. **Page 32**



➔ Spray anti-moisissures

Spray germicide contenant de l'alcool pour les zones intérieures. **Page 33**

➔ Treillis en fibres de verre

Treillis d'armature résistant aux alcalis et particulièrement solide pour les systèmes d'enduit et d'isolation à liaison minérale. **Page 34**

➔ Tissu de jute naturel

Tissu d'armature pour les systèmes d'enduit, enduits d'argile etc. pour l'utilisation à l'intérieur. **Page 34**

Chaux naturelle de haute pureté

Il y a des millions d'années, lorsque dans les mers préhistoriques des dépôts se sont formés des coquilles et squelettes de moules et d'autres organismes marins et se sont affermis, la pierre calcaire s'est développée petit à petit. Dans une ère où le terme du temps n'existait pas encore, des plaques gigantesques se sont entrechoqués et chevauchés sans cesse. Les alpes se sont dressées par des forces immenses.

Les couches calcaires du fond de la mer sont parvenues à la surface de la terre. En Suisse, dans la région de Rapperswil, quelque chose d'étrange est arrivée: Les couches calcaires sont sorties dans l'ordre inverse, c'est-à-dire les couches les plus profondes se sont dressées les premières. Cette particularité géologique est à l'origine de la haute pureté de la chaux de cette région, car cette pierre calcaire contient plus de 98% de carbonate de calcium.

Selon la tradition transmise jusqu'à nos jours, HAGA travaille la pierre calcaire originale des Alpes suisse et la transforme en un produit de haute qualité. 98% de carbonate de calcium et pas de granulats artificiels – c'est la pureté sans précédent.

Le facteur de luminosité d'une brillance naturelle est unique. Cette chaux est d'une telle pureté qu'elle est même utilisée dans l'industrie alimentaire et le traitement d'eau potable.



La pureté du gisement de chaux supérieure à la moyenne est la condition requise pour les produits de haute qualité. S'y ajoute le renoncement aux granulats artificiels. HAGA est très fier de la déclaration intégrale des ingrédients, car c'est ce qui représente la protection du consommateur. L'équipe HAGA assure une haute qualité constante des différents produits calcaires. Pour cette raison, la demande est plus forte que jamais. Assurez vous-même de la différence.



Ces dernières années, la chaux a été redécouverte pour la décoration murale. La chaux offre d'innombrables possibilités de réalisation. Les limites ne sont imposées que par la fantaisie de chacun. Et la chaux naturelle est un bon produit désinfectant et représente la meilleure prévention de la formation de moisissures. Notre offre est variée, allant des peintures simples avec peinture à la chaux en différentes teintes par les techniques de glacis jusqu'à la technique de masticage de haute qualité – tout est possible.

Depuis 1953, HAGA produit des matériaux de construction naturelle par conviction. Les matériaux de construction purs garantissent un climat ambiant agréable. Ils conservent leur valeur, ne sont pas nuisibles à la santé et garantissent une haute qualité de vie.

Et la construction saine vaut la peine! Les experts ont prouvé que plus de 70% de toutes les allergies, maux de tête, irritations et troubles de sommeil sont directement dus à l'air ambiant fortement chargé. HAGA utilise exclusivement des matières premières non polluantes sans additifs synthétiques.



Chaux naturelle – hygiénique et décorative

Et la formation de moisissure chez soi n'a pas de chance

Depuis l'antiquité, la chaux vive est réputée pour sa haute qualité de matériau de construction. Sans chaux, il n'y aurait ni La Grande Muraille de Chine, ni la Pyramide de Kheops. Même dans la culture architecturale romaine, l'**enduit et la peinture à la chaux** occupent une position clé. De la villa romaine jusqu'à la splendide peinture à fresque. Les Romains savaient déjà que l'utilisation de la chaux naturelle comme peinture bâtiment ou enduit est la meilleure méthode pour éviter la formation de moisissures dans l'habitation.

Malheureusement, les connaissances sur le maniement de l'excellent matériau de construction, la chaux naturelle, possédant des qualités avantageuses pour la physique du bâtiment, semblent avoir disparues au fil des siècles. Ce n'est qu'à notre époque que la chaux est redécouverte petit à petit pour la décoration murale complète-



ment hygiénique. La chaux offre des avantages ne pouvant pas être dépassés. Elle garde sa capacité respiratoire (ouverte à la diffusion), même lorsqu'elle est déjà appliquée sur le mur et de par sa nature, elle a un effet désinfectant. De cette manière, la formation de moisissures sur une couche de chaux propre peut être exclue. Avec chaque renouvellement d'air entre la maçonnerie et l'environnement, la mur est

nettoyée est soigneusement désinfectée. Un renouvellement d'air tellement agréable se produit chaque jour, explique Thomas Bühler de l'entreprise HAGA. Au lieu d'utiliser cette excellente qualité de la chaux, on ne cesse pas de fournir un nouveau milieu de culture pour les bactéries et moisissures en appliquant une couche de peinture sur les plafonds et parois. Il y a différents types d'enduit à la chaux. Il est important de ne pas utiliser des agrégats chimiques et de faire une déclaration intégrale des ingrédients.

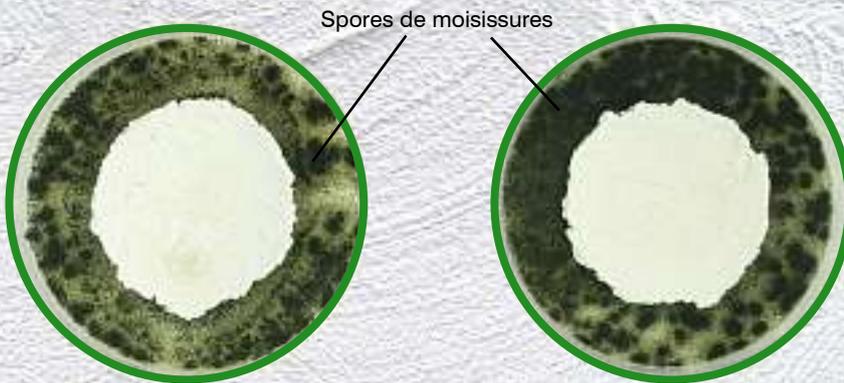
Il n'y a que peu de produits répondant entièrement à ces exigences. Selon une étude du scientifique et expert désigné et assermenté pour substances toxiques à l'intérieur, Dr.rer.nat. Führer, ces exigences sont remplies par les produits HAGA **Kalkputze** (enduits à la chaux HAGA) et HAGA **Kalkfarbe**

(peinture à la chaux HAGA). Dans ce cas, il s'agit de chaux calcaire originaire des Alpes Suisses présentant une excellente pureté naturelle et mise en œuvre complètement sans agrégats chimiques.

Les qualités de la chaux naturelle déjà connues depuis des siècles permettent le développement des peintures et enduits minéraux et particulièrement purs d'une haute qualité biologique. Les avantages en un coup d'œil: effet désinfectant, sans solvants, siccatifs ou agents de conservation, non polluant et facile à éliminer.



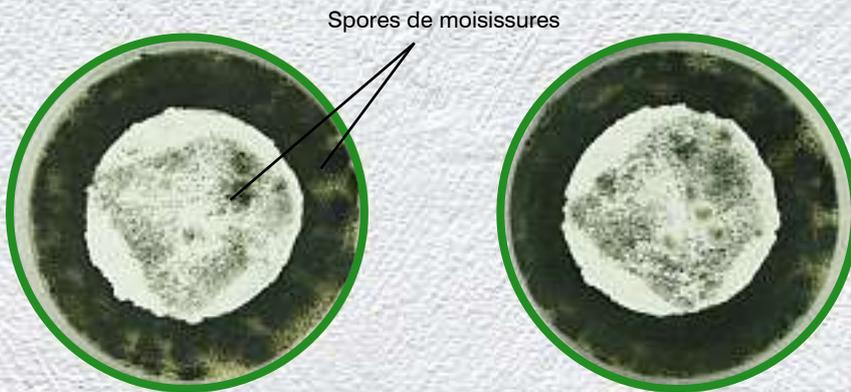
HAGA Calkosit® Sumpfkalkputz (enduit à la chaux grasse HAGA)



Calkosit® enduit fin à la chaux
non irrigué

Calkosit® enduit fin à la chaux
irrigué pendant deux jours

Enduit en résine synthétique



Plast enduit en résine synthétique
non irrigué

Plast enduit en résine synthétique
irrigué pendant deux jours

Formation de moisissures exclue!

Conservation du film fongicide

La qualité de l'équipement fongicide du produit est contrôlée en posant les échantillons sur une lame appropriée et en les inoculant avec l'espèce de moisissure pertinente. Ensuite la croissance de la moisissure est observée sur la surface d'échantillon.

La croissance des moisissures est fortement influencée par le pH (unité de mesure de l'acidité) des surfaces. La plupart des moisissures se forment à une plage entre pH 3 et 9. Les papiers peints et les peintures courantes par exemple présentent souvent un pH entre 5 (p. ex. papier peint ingrain) et 8 (p.ex. peinture de dispersion à base de résine synthétique). Ces revêtements et peintures représentent des milieux de culture idéaux pour la formation des moisissures. Les peintures et enduits à la chaux naturelle HAGA présentent des pH de 11, 12 et plus et ainsi résistent de manière naturelle à la formation de moisissures.



Les peintures et enduits à la chaux naturelle HAGA ainsi que les sprays anti-moisissures sont conformes aux recommandations de l'Office fédéral de l'environnement allemand.





Dans ce contexte, la peinture à la chaux est la mise en œuvre la plus facile et rapide de la chaux naturelle pour la décoration murale. Celui qui préfère une structure un peu plus rugueuse utilise un enduit à la chaux. Lorsque les murs présentent quelques irrégularités, l'application d'un enduit fin à la chaux est nécessaire. La chaux offre également des avantages énormes pour la décoration murale parce que la chaux est pigment et liant en même temps. En ajoutant des pigments couleur terre, il est possible de réaliser des créations en couleur magnifiques et incomparables avec la peinture à la chaux, l'enduit à la chaux ou l'enduit fin à la chaux. Tous ceux qui préfèrent des techniques glacis magnifiques et transparents utilisent des glacis à la chaux. Et il est vrai que les techniques de lissage avec le mastic Stucco à la chaux depuis l'Antiquité sont considérées comme la

technique de traitement de surface la plus fine de la décoration murale.

La chaux naturelle pure a été redécouverte comme revêtement mural idéal pour l'intérieur et l'extérieur. De par sa nature, elle offre un effet antibactérien, un aspect esthétique et est facile à mettre en œuvre. En outre, la chaux naturelle est la méthode la plus vite et la plus efficace pour prévenir la formation de moisissures.



HAGA KALKFARBE (PEINTURE À LA CHAUX HAGA)

Peinture écologique et naturelle avec une haute capacité de diffusion

Peinture à la chaux

- grâce aux excellentes qualités de la chaux grasse déjà connues depuis des siècles, une peinture pure et minérale d'une haute qualité biologique, avec effet hygiénisant et antibactérien, sans solvants, siccatifs, non polluante et facile à éliminer.

- avec une haute capacité respiratoire, silicifie complètement avec tous les fonds minéraux et permet d'obtenir une belle surface mate et naturelle. La peinture est en mesure de réguler l'humidité et d'absorber des odeurs.

- est résistante aux intempéries et peut être utilisée aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur dans toutes les constructions neuves et anciennes, caves naturelles, constructions classées «monuments historiques» dans l'agriculture, les constructions de bâtiment etc. grâce à ses qualités optimales.

- est prête à l'emploi et conditionnée en pot, offre un bon pouvoir couvrant. Application au rouleau, pinceau, pulvérisateur, diluable à l'eau. Peut être nuancée avec des HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA) solubles dans l'eau et résistantes à la chaux.

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

Peinture décorative, protectrice et à haute capacité respiratoire pour les façades et parois intérieures.

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences. Les fonds minéraux tels que enduits à la chaux, enduits au ciment, briques silico-calcaires, béton alvéolé, briques, briques d'argile etc. conviennent le mieux. Ne pas appliquer directement sur les matières synthétiques, dispersions etc.

Prétraitement

Les fonds stables, purement minéraux et normalement absorbants ne nécessitent pas un prétraitement. Appliquer une couche

d'enduit de plâtre pur avec HAGA MineralputzgrundFein (fond d'enduit minéral FIN HAGA) sur les peintures de dispersion et sur les panneaux Fermacell et les plaques de plâtre cartonné. Appliquer préalablement une couche épaisse de HAGA Silikatvoranstrich (enduit d'apprêt au silicate HAGA) sur les fonds légèrement sableux, mais encore stables. Enlevez tous les résidus de peintures au latex, à l'huile et laquées ou du moins traiter les fonds avec une lessive et appliquer une couche de HAGA MineralputzgrundFein (fond d'enduit minéral FIN HAGA). Appliquer une couche de HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) fortement sableux sur les peintures de dispersion anciennes des façades.

Mise en œuvre

Bien remuer avant l'emploi, appliquer ou pulvériser la peinture abondamment avec une brosse ou un rouleau selon la technique mouillé sur mouillé et en passes croisées. Ne pas appliquer la peinture à la chaux nuancée avec le rouleau, mais avec un pinceau ou une brosse.

Première couche:

Mélanger HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) avec de l'eau dans un rapport 5 à 1, en fonction du pouvoir absorbant du fond. Appliquer une couche fine sur les fonds fortement absorbant.

Deuxième couche:

Appliquer HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) légèrement diluée à l'eau, en fonction de la structure du fond.

Éventuellement troisième couche:

Lorsque les façades sont fortement dégradées ou que le fond n'est pas suffisamment couvert etc. Temps de séchage minimal entre l'application des couches individuelles: 24 heures. Le fond doit être uniformément sec. Ne pas appliquer la peinture à une température de l'air et du mur inférieure à +5°C. Éviter l'exposition directe au soleil lors de l'application de la peinture. Peindre la façade à l'ombre. Protéger la façade fraîchement peinte contre le vent et la pluie battante. HAGA Kalkfarbe (peinture

à la chaux HAGA) n'atteint son pouvoir couvrant définitif qu'après un temps de séchage d'environ 2-3 jours.

Important

Les creux égalisés avec l'enduit peuvent sécher de manière différente. Il en résulte des pouvoirs absorbants variables du fond. En cas de fonds absorbants irrégulièrement et par temps humide et froid, HAGA Kalkfarbe (peintures à la chaux HAGA) peut avoir tendance à former des taches. La peinture nuancée avec des pigments séchera toujours de manière irrégulière, ce qui peut entraîner la formation des tâches. Il s'agit là d'un phénomène typique pour la peinture à la chaux n'affectant pas la qualité. Pour égaliser ces inégalités, nous recommandons d'appliquer si nécessaire une couche de HAGA Decksilikat (silicate de recouvrement HAGA).

Notes et conseils de sécurité

Attention! La chaux grasse est alcaline et corrosive à l'état humide. **Éviter le contact avec la peau et les yeux.** Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Consommation

En fonction de la structure et du pouvoir absorbant du fond env. 150-250 g/m² par couche de peinture.

Forme de livraison

HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) est disponible en blanc naturel et peut être nuancée par l'utilisateur lui-même avec HAGA Voll- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA). Pot à 20 kg, à 10 kg et à 5 kg.

Durée de conservation

Conservée à un endroit sec, à l'abri du gel et dans un récipient bien fermé, environ 1 an.

Décoration murale facile à réaliser avec HAGA Kalklasur
(glacis à la chaux HAGA) sur enduit brossé à la chaux





HAGA KALKLASUR (GLACIS A LA CHAUX HAGA)

Glacis écologique et naturel avec une haute capacité de diffusion

Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

Die Lasur-Technik bietet die Möglichkeit die Technik de glacis offre la possibilité de créer d'une manière variée et individuelle des surfaces de style dans la zone intérieure.

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences. Pour des raisons esthétiques et décoratives, les surfaces légèrement rugueuses conviennent le mieux pour mettre en valeur le jeu raffiné d'ombres et de lumières. Appliquer préalablement une couche de HAGA MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) sur les panneaux lisses d'aménagement intérieur, des enduits et d'autres surfaces murales lisses. Pour mettre en valeur l'effet de manière optimale, le fond doit être d'un blanc uniforme. Les fonds appropriés sont les suivants: tous les enduits, panneaux d'aménagement intérieur, papiers peints ingrainés, béton, etc. Les surfaces murales doivent être faiblement absorbantes.

Prétraitement

Le fond doit être faiblement absorbant et d'un blanc uniforme. Appliquer une couche de HAGA MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) sur toute la surface des fonds blancs à absorption forte, mais irrégulière. Après un jour d'attente, HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA) nuancé peut être appliqué. Appliquer préalablement une couche de HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) sur les murs n'étant pas de couleur blanche.

Mise en œuvre

Le glacis peut être mélangé avec de l'eau dans un rapport maximal 1:1 Le glacis à la chaux transparent sera pigmenté avec HAGA Voll- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuancage HAGA) pour la réalisation des murs en couleur. La quantité est choisie en fonction de la teinte désirée et est bien mélangée avec le glacis. Pour éviter des différences de teinte, vous devriez veiller à gâcher une quantité suffisante de

HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA). Nous vous recommandons toutefois de toujours procéder à un essai sur un fond blanc pour vérifier si la teinte désirée est obtenue avant de commencer à appliquer le glacis. L'application du glacis à la chaux peut s'effectuer de différentes manières. Soit avec le pinceau ou une éponge, soit avec un morceau de tissu. Chaque méthode d'application fait apparaître les murs dans un différent jeu de lumières et d'ombres en fonction de la touche personnelle de l'utilisateur.

Attention:

Le glacis à chaux devient plus clair et plus couvrant pendant le séchage. En principe, il est recommandé de toujours commencer

Consommation

La consommation dépend de la nature et du pouvoir absorbant du fond, de la mise en œuvre ainsi que de l'épaisseur de la couche appliquée. Pour une couche: env. 100-150 ml par procédure d'application.

Forme de livraison

HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA) est prêt à l'emploi et conditionné en pot à 10l, 5l et 1l. HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuancage HAGA): en bouteilles à 1 kg et 0,35 kg.

Durée de conservation

Conservé à un endroit sec, à l'abri du gel et dans un récipient bien fermé, environ 1 an.



avec la teinte claire. D'ordinaire HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA) est appliqué en une ou deux couches, soit ton sur ton, soit en différentes teintes. La première couche de glacis doit être complètement séchée avant de pouvoir appliquer la deuxième couche. En cas de surfaces murales plus grandes, il est recommandé de travailler à deux. Pour éviter que les contours inégaux sautent aux yeux immédiatement, le glacis devrait être appliqué le plus régulièrement possible. Il est toujours important de travailler selon la technique mouillé sur mouillé et de terminer chaque mur commencé. Ne pas appliquer le glacis à une température du fond et de la mise en œuvre inférieure à + 5°C.

Glacis à la chaux

HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA) est un glacis laiteux, transparent, naturel de haute qualité à base de chaux grasse. En combinaison avec HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuancage HAGA), des surfaces murales en différents coloris, teintes et structures et de différents types de réalisation peuvent être réalisées. HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA) naturel garantit un bon climat ambiant.

HAGA KALKSTREICHPUTZ (ENDUIT BROSSE A LA CHAUX HAGA)

Enduit brossé et au rouleau écologique et naturel avec une haute capacité de diffusion

Enduit brossé à la chaux

- Grâce aux excellentes qualités de la chaux grasse qui sont déjà connues depuis des siècles, pure et minérale d'une haute qualité biologique. Avec effet hygiénisant et antibactérien, sans solvants et siccatifs, non polluante et facile à éliminer.

- est un produit avec une haute capacité respiratoire, silicifie complètement avec tous les fonds minéraux et permet d'obtenir une belle surface mate et naturelle. HAGA Kalkstreichputz (enduit brossé à la chaux HAGA) est en mesure de réguler l'humidité et d'absorber des odeurs.

- peut être utilisée à l'intérieur dans toutes les constructions neuves et anciennes, caves naturelles, constructions classées «monuments historiques» dans l'agriculture, la construction de logement etc. grâce à ses qualités optimales.

- est prêt à l'emploi et conditionnée en pot, offre un bon pouvoir couvrant. Application à la brosse, au rouleau, au pinceau, diluable à l'eau. Peut être nuancée avec HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA) solubles dans l'eau et résistantes à la chaux.

Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

Enduit brossé à grain fin et avec une haute capacité respiratoire comme revêtement décoratif et protecteur pour les parois et plafonds à l'intérieur, convient également dans les salles humides.

Fonds appropriés

Fonds propres, stables, secs, minéraux et sans efflorescences tels que enduits de finition liés au ciment à la chaux, briques sili-

co-calcaires, béton cellulaire, briques en ciment, peintures à la chaux anciennes, enduits anciens sans peinture, maçonnerie, enduits d'argile, panneaux Perlcon, Fermacell, fibrociment, Duripanel, enduits synthétiques, dispersions etc. Des enduits fraîchement appliqués ne peuvent être travaillés qu'après 10 jours de séchage.

Prétraitement

Appliquer une couche de HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) sur tous les fonds. Appliquer une couche de HAGA Silikatvoranstrich (enduit d'apprêt au silicate HAGA) sur tous les fonds stables, mais fortement sableux pour assurer leur stabilité.



Mise en œuvre

HAGA Kalkstreichputz (enduit brossé à la chaux HAGA) est prêt à l'emploi après avoir été remué soigneusement. En cas de besoin il est possible de le diluer avec un peu d'eau. En fonction du fond, l'application de 1-2 couches est nécessaire. L'enduit est appliqué avec un pinceau large, un pinceau rond, une brosse à plafond, un rouleau etc. Ne pas appliquer le glacis à une température du fond et de la mise en œuvre inférieure à + 5°C.

Important

Comme HAGA Kalkstreichputz (enduit brossé à la chaux HAGA) et HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) sont des matériels à pores ouverts, à une haute capacité de diffusion et non bloquants,

mais disposant d'une haute capacité respiratoire, les points suivants sont à respecter: Les ingrédients pénétrants pouvant traverser les murs depuis le sol tels que tanins de bois, nicotine, taches d'eau, résidus de colle des papiers peints décollés ou des fonds à absorption variable des plaques de plâtre cartonnés ou panneaux Fermacell enduits partiellement peuvent provoquer une formation des taches. L'enduit brossé à la chaux teinté avec des pigments séchera toujours de manière irrégulière, ce qui peut entraîner la formation des tâches. Il s'agit là d'un phénomène typique pour l'enduit n'affectant pas la qualité. Pour obtenir une belle surface uniforme, il faut appliquer une couche de HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) après le séchage absolu de l'enduit.

Notes et conseils de sécurité

Le liant chaux grasse est alcalin et a un effet corrosif en état humide. **Eviter le contact avec la peau et les yeux.** Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer **immédiatement** et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures.

Consommation

La consommation dépend de la nature et du pouvoir absorbant du fond, de la mise en œuvre ainsi que de l'épaisseur de la couche appliquée. Pour une couche: env. 280-350 ml par procédure d'application.

Forme de livraison

HAGA Kalkstreichputz (enduit brossé à la chaux HAGA) est prêt à l'emploi et conditionné en pot à 25 kg, à 10 kg et à 5 kg.

Durée de conservation

Conservé à un endroit sec et à l'abri du gel, env. 1 an.

HAGA KALK STUCCOSPACHTEL (STUCCO HAGA A LA CHAUX NATURELLE)

HAGA Kalk Stuccospachtel (Stucco HAGA à la chaux naturelle) prêt à l'emploi comme stucco vénitien pour obtenir des effets particulièrement esthétiques à l'intérieur

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

Tous les lieux d'habitation, de travail, d'études ou de détente. La technique de masticage permet de créer une ambiance résidentielle discrète et impressionnante grâce à son effet esthétique. Selon votre désir, vous pouvez choisir entre une touche de classique ou la chaleur du marbre anti-que... HAGA Kalk Stuccospachtel (Stucco HAGA à la chaux naturelle) est également appliquée comme couche de fond sur toute la surface. Cela permet d'obtenir une surface murale blanche très fine.

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences. Les fonds minéraux tels que enduits à la chaux, enduits à la chaux/ciment, enduits au ciment, enduits à la chaux/plâtre, enduits de lissage au chaux/plâtre, panneaux d'aménagement intérieur à base de plâtre, de chaux et de ciment conviennent le mieux.



Prétraitement

Appliquer une couche de HAGA MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) sur tous les fonds. Appliquer une

couche de HAGA Silikatvoranstrich (enduit d'apprêt au silicate HAGA) sur tous les fonds stables, mais fortement sableux pour assurer leur stabilité.

Mise en œuvre

Première couche

La couche de fond

Bien remuer HAGA Kalk Stuccospachtel (Stucco HAGA à la chaux naturelle) avec un agitateur. Si nécessaire rendre prêt à l'application en ajoutant de l'eau. Appliquer une couche fine de Stucco HAGA à l'aide d'une truelle inoxydable sur toute la surface et la lisser soigneusement. Epaisseur de la couche: env. 1-3 mm. Après le séchage de la surface, la procédure de masticage peut être poursuivie. Outils appropriés à utiliser: spatule japonaise inoxydable, taloche vénitienne, spatule en acier à ressort etc. Ne pas appliquer le glacis à une température du fond et de la mise en œuvre inférieure à + 5°C.

Deuxième couche

La technique de masticage

Lorsque vous nuancez HAGA Kalk Stuccospachtel (Stucco HAGA à la chaux naturelle) avec HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA), vous avez la possibilité de réaliser des créations nuancées harmoniques de différentes manières. En fonction de la structure et du coloris désiré, vous commencez d'abord avec une teinte claire ou une teinte foncée. La couche est appliquée de la manière la plus fine possible. Bien entendu il est possible d'appliquer des teintes claires ou foncées ton sur ton ou de faire chevaucher les teintes de différents coloris. Dès que la première couche appliquée commence à sécher, l'application de la deuxième et troisième couche peut être effectuée. Lorsque le revêtement est presque sec, la surface est injectée en exerçant de la pression.

Finition

Pour la finition de la surface, appliquer une couche de HAGA Decor-Lasur (glacis décoratif HAGA) et repartir régulièrement à l'aide d'un chiffon. Il en résulte une surface mate. HAGA Kalk Stuccospachtel (Stucco HAGA à la chaux naturelle) également permet de réaliser des surfaces murales très fines.

Important

Ne pas appliquer en cas de risque de gel et à fort ensoleillement.

Consommation

La consommation dépend du fond, de l'épaisseur de la couche, de la mise en œuvre, etc. Env. 1,5 kg par 1 mm d'épaisseur de la couche. Pour enduire les taches env. 0,6 kg/m²

Forme de livraison

HAGA Kalk Stuccospachtel (Stucco HAGA à la chaux naturelle) est prêt à l'emploi et conditionné en pot à 25 kg, 10 kg et 5 kg. HAGA teintes homogènes et de nuance: en bouteilles à 1 kg et 0,35 kg.

Durée de conservation

Conservé à un endroit sec et à l'abri du gel: env. 1 an.

Stucco à la chaux

HAGA Kalk Stuccospachtel (Stucco HAGA à la chaux naturelle) est la ressuscitation des anciennes traditions. Il est couleur et enduit en même temps. La technique de masticage avec HAGA Kalk Stuccospachtel (Stucco HAGA à la chaux naturelle) et HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA) permettent de réaliser des variantes variées pour créer une ambiance parfaite dans les pièces d'habitation et lieux de travail.

HAGA KALK UNIVERSALSPACHTEL (MASTIC UNIVERSEL A LA CHAUX HAGA)

Mastic à la chaux écologique et naturel avec une haute capacité de diffusion

Mastic universel à la chaux

HAGA Kalk Universalspachtel (mastic universel à la chaux HAGA) est un mélange de mortier sec purement minéral et conçu biologiquement de poudre calcaire et sable calcaire jusqu'à 0,1 mm. Les liants de haute qualité hydrate de chaux blanche avec les additifs de cellulose naturels permettent de réaliser une couche d'enduit sans contrainte à une haute capacité respiratoire. HAGA Kalk Universalspachtel (mastic universel à la chaux HAGA) est fortement apprécié par son mise en œuvre facile et pour cette raison est souvent utilisée comme enduit de réparation à l'intérieur.

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

HAGA Kalk Universalspachtel (mastic universel à la chaux HAGA) peut être utilisé à l'intérieur pour les constructions nouvelles et anciennes comme enduit de lissage ou pour le polissage au feutre, comme couche de fond avant de poser les papiers peints et pour égaliser les divers fonds afin de pouvoir appliquer une couche d'HAGA Deckputz (enduits de finition HAGA). Cet enduit est également approprié pour réparer des corniches, ornements, murs dans le domaine des constructions classées «monuments historiques» en combinaison avec HAGA Calkosit Sumpfkalk (HAGA Calkosit enduit à la chaux grasse).

Fonds appropriés

Sur tous les fonds plans et minéraux sur lesquels des couches d'une épaisseur d'environ 1-3 mm peuvent être appliqués. Les creux de plus de 5 mm doivent être enduits au préalable. Tous les enduits neufs, anciens, rugueux, minéraux tels que chaux, ciment/chaux ou enduits de fond à la chaux/plâtre, béton, béton alvéolé, panneaux Fermacell, panneaux Perclon, plaques de plâtre cartonné, enduit en résine synthétique ou peintures anciennes difficiles à enlever conviennent le mieux. Avec les enduits de plâtre et d'autres fonds, il est recommandé d'effectuer des essais. Les

fonds doivent toujours être secs, solide, exempts de couches séparatrices et des parties détachées.

Prétraitement

Appliquer une couche de HAGA Silikatvoranstrich (enduit d'apprêt au silicate HAGA) sur les fonds anciens, légèrement sableux ou fortement absorbants. Le fond doit être stable, propre, sans efflorescences et sec. HAGA Kalk Universalspachtel (mastic universel à la chaux HAGA) ne convient pas à l'utilisation à l'extérieur.

Gâchage

Mélanger soigneusement HAGA Kalk Universalspachtel (mastic universel à la chaux HAGA) en ajoutant environ 12 litres d'eau propre. Remuer soigneusement l'enduit à l'aide d'un agitateur jusqu'à obtention d'une masse homogène et sans grumeaux. Ne gâcher qu'une quantité de HAGA Kalk Universalspachtel (mastic universel à la chaux HAGA) pouvant être mise en œuvre dans quatre heures.

Mise en œuvre

Application selon le besoin avec une planche ou une taloche. Lisser HAGA Kalk Universalspachtel (mastic universel à la chaux HAGA) avec une planche ou une taloche ou le polir au feutre. Epaisseur de la couche environ 1-3 mm. Mettre en œuvre le mortier frais dans env. quatre heures. Ne pas appliquer à une température du fond et du mur inférieure à +5°C. En cas de fond à faible pouvoir absorbant, de faibles températures ambiantes ou d'épaisseurs de la couche supérieures à 3 mm, HAGA Kalk Universalspachtel (mastic universel à la chaux HAGA) ne fait prise que lentement.

Couche de finition

Uniquement les produits sans contraintes peuvent être utilisés comme peinture de finition ou enduit de finition. HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) ou HAGATEX peinture minérale au silicate sont particulièrement appropriées. Utiliser HAGA Calkosit Sumpfkalk (HAGA Calkosit enduit à la chaux grasse) et HAGA Weichfaserputz



(enduit décoratif à la cellulose HAGA) comme enduits de finition ou papier peints.

Temps de séchage

Avant d'appliquer des couches supplémentaires, HAGA Kalk Universalspachtel (mastic universel à la chaux HAGA) doit être suffisamment séché et carbonaté, c'est-à-dire au plus tôt après 2-3 jours. Le temps de séchage par 1 mm d'épaisseur de la couche est au moins 1 jour, en cas de conditions de durcissement défavorables, le séchage peut même prendre plus de temps.

Notes et conseils de sécurité

Attention! Le liant est alcalin et corrosif à l'état humide. **Eviter le contact avec la peau et les yeux.** Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer **immédiatement** et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer les outils immédiatement et abondamment à l'eau après l'emploi. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Consommation

Env. 1,0 kg/m² par mm d'épaisseur de la couche.

Forme de livraison

En forme de poudre et conditionné en sacs à 20kg, 10kg et en pots à 5kg.

Durée de conservation

Protéger contre l'humidité, indépendante de la température env. 1 an.

HAGA Calkosit® KALKFEINPUTZ (HAGA CALKOSIT® ENDUIT FIN A LA CHAUX)

L'enduit à la chaux grasse BIOLOGIQUE prêt à l'emploi pour l'intérieur et l'extérieur

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

A utiliser comme enduit de finition décoratif pour façades et parois intérieures dans la construction de logement saine pour par exemple églises, écoles, bureaux, hôtels etc., pour constructions neuves et anciennes et constructions classées «monuments historiques».

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences. Les fonds minéraux tels que enduit de fond à une couche, enduits de fond à la chaux, au ciment ou conventionnels, briques d'argile, enduit d'argile, panneaux Fermacell, carreaux de plâtre, plaques de plâtre cartonnés, panneaux Duripanel et Perlcon etc. sont particulièrement appropriés. Les enduits de fond fraîchement appliqués doivent être secs après un temps de séchage minimal de 2-3 semaines en fonction de la saison et du temps.

Prétraitement

Appliquer une couche de HAGA Mineralputzgrundierung (Couches d'apprêt pour enduits et peintures HAGA) ou, lorsque le fond est légèrement sableux, une couche de HAGA Silikatvoranstrich (enduit d'apprêt au silicate HAGA) pour assurer la stabilité du fond.

Mise en œuvre

Remuer HAGA Calkosit® Kalkfeinputz (HAGA Calkosit® enduit fin à la chaux) dans le pot à l'aide d'un agitateur, diluer avec un peu d'eau si nécessaire. Appliquer avec une taloche en acier inoxydable sur l'épaisseur du grain, le ribber comme enduit ribé avec un disque en bois ou un disque de friction en plastique ou le structurer avec une truelle, un pinceau, une éponge etc. HAGA Calkosit® Kalkfeinputz (HAGA Calkosit® enduit fin à la chaux) avec une grosseur de grain de 0,5 mm doit être également appliquée à une épaisseur de 2 mm et ne peut pas être utilisé comme enduit ribé! Calkosit® grosseur de grain 0,5 mm ne peut être appliqué sur les façades que dans certains cas, veuillez nous consulter!

Important

Comme HAGA Calkosit® Kalkfeinputz (HAGA Calkosit® enduit fin à la chaux) et HAGA Mineralputzgrundierung (Couches d'apprêt pour enduits et peintures HAGA) sont des matériels à pores ouverts, à une haute capacité de diffusion et non bloquants, mais disposant d'une haute capacité respiratoire, les points suivants sont à respecter: Les ingrédients pénétrants pouvant traverser les murs depuis le sol tels que tanins de bois, nicotine, taches d'eau, résidus de colle des papiers peints décollés ou des fonds à absorption variable des plaques de plâtre cartonnés ou panneaux Fermacell enduits partiellement peuvent provoquer une formation des taches. Le fait que la surface de l'enduit partiellement devient matte, brillante et nuageuse est un caractéristique tout à fait naturel de l'enduit. L'enduit fin à la chaux nuancé avec des pigments séchera toujours de manière irrégulière, ce qui peut entraîner la formation des tâches. Il s'agit là d'un phénomène typique pour l'enduit n'affectant pas la qualité. Pour obtenir une belle surface uniforme, il faut appliquer une couche de HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) après le séchage absolu de l'enduit.

Notes et conseils de sécurité

Attention! Le liant est alcalin et corrosif à l'état humide. **Eviter le contact avec la peau et les yeux.** Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer **immédiatement** et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Calkosit® ne devrait pas être utilisé pour la partie du soubassement ou du souterrain. Nettoyer les outils immédiatement et abondamment à l'eau après l'emploi. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Consommation

En fonction du fond et de la mise en œuvre:
 Grosseur de grain 1,5 mm env. 2,5 kg/m²
 2,0 mm env. 3,0 kg/m²
 3,0 mm env. 4,0 kg/m²
 0,5 mm env. 2,5 kg/m²

Forme de livraison

Pâteux, prêt à l'emploi, blanc naturel, en pot à 25 kg.

Durée de conservation

Conservé à un endroit sec et à l'abri du gel, dans un récipient bien fermé, env. 1 an.



Calkosit® enduit fin à la chaux

- grâce aux excellentes qualités de la chaux grasse déjà connues depuis des siècles, une peinture pure et minérale d'une haute qualité biologique, avec effet hygiénisant et antibactérien, sans solvants, siccatifs, non polluante et facile à éliminer.
- avec une haute capacité respiratoire, silicifie complètement avec tous les fonds minéraux et permet d'obtenir une belle surface mate et naturelle. La peinture est en mesure de réguler l'humidité et d'absorber des odeurs.
- est résistant aux intempéries et peut être utilisé aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur dans toutes les constructions neuves et anciennes, caves naturelles, constructions classées «monuments historiques» dans l'agriculture, la construction de logement etc. grâce à ses qualités optimales.
- est conditionné en pot prêt à l'emploi et est appliqué comme tous les enduits minéraux conventionnels. HAGA Calkosit® Kalkfeinputz (HAGA Calkosit® enduit fin à la chaux) peut être couvert de HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) ou HAGATEX® (peinture minérale au silicate) en diverses teintes.

HAGA VOLLTON- UND ABTÖNFARBE (TEINTE HOMOGÈNE ET DE NUANCAGE HAGA)

Pour la décoration en couleur moderne des habitations et façades

HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA)

HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA) est une pâte de nuance fortement pigmentée qui peut être appliquée également en état pur. Elle est compatible avec le silicate et la chaux, a un pouvoir couvrant élevé et confère des teintes très intenses. Toutes les teintes de nuance sont liées avec des liants à base végétale. Nuances: bleu, brun foncé, vert, jaune constant, ocre, orange, brun oxyde, rouge oxyde, noir oxyde, rouge, terre d'ombre verdâtre, bleu outremer, violet, vineux, blanc.

Composition:

Emulsion aqueuse de cellulose, résines naturelles, huile de lin et cire végétale. Des pigments de terre, oxydes et minéraux sont utilisés comme pigments colorants. Les tons violet et vert modernes et brillants sont fortifiés par des pigments synthétiques. Pour stabiliser les teintes, une quantité maximale de 2% de résine synthétique sans solvants est ajoutée.

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

A l'extérieur, les tons orange et bleu ne sont résistants à la lumière que partiellement. La teinte de nuance favorable pour la peinture à la chaux est HAGATEX® (peinture au silicate), HAGA Decor-Lasur (glacis décoratif HAGA) et tous les enduits naturels HAGA.

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs et sans graisse et efflorescences.

Mise en œuvre

Bien agiter la bouteille avant l'emploi! HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA) est diluable à l'eau, prête à l'emploi. Toutes les teintes peuvent être mélangées les unes avec les autres, éclaircies avec la teinte de nuance blanche, mais être appliquées, roulées, pulvérisées ou lissées également en état pur. Pour nuancer les HAGA peintures naturelles, ajouter au maximum 25% et 10% pour les enduits naturels HAGA! Pour garantir une coloration homogène, HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA) doit être délayée soigneusement dans le produit à nuancer à l'aide d'une perceuse équipée d'un accessoire approprié. Après cette procédure, le matériel de base nuancé doit être complètement versé dans un autre récipient et être bien remué encore une fois afin que le matériel de base blanc puisse être mélangé du bord du pot, ce qui évitera ultérieurement la formation des stries sur la paroi. Ne pas appliquer à une température du fond et de la mise en œuvre inférieure à +5°C.

Forme de livraison

Bouteilles de 350g et 1000 g.

Durée de conservation

Conservée à un endroit sec et à l'abri du gel, env. 1 an.



Consommation

Appliquée en état pur en fonction de la structure et du pouvoir absorbant du fond, env. 150–250g/m² par couche de peinture. En cas de nuance d'une peinture blanche en fonction du rapport de couleur choisi. Demandez le nuancier.

Notes et conseils de sécurité

Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer **immédiatement** et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.



Décoration murale facile à réaliser avec
HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA),
mélanger avec HAGA Vollton- und Abtönfarbe
(teintes homogènes et de nuancage HAGA)



HAGA PRODUITS SUPPLÉMENTAIRES

- HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) p.19
- HAGA Silikatverdünner & -voranstrich (diluant et apprêt au silicate HAGA) p.20
- HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) p.21
- HAGA BIOTHERM® p.22
- HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGA) p.24
- HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) p.25
- HAGA Bio-Platten und Fliesenkleber (colle de plaques et de carrelage biologique HAGA) p.26
- HAGA Bio-Mittelbettkleber® p.27
- HAGASIT® (enduit de finition biologique) p.28
- HAGA Weichfaserputz (enduit décoratif à la cellulose HAGA) p.30
- HAGA Fugenmörtel (mortier de jointoiment HAGA) p.31
- HAGAPLANO® p.32
- HAGA Anti-Schimmelspray (spray anti-moisissures HAGA) p.33
- HAGANETZ und HAGA JUTE (treillis en fibres de verre et tissu de jute naturel HAGA) p.34

HAGA MINERALPUTZGRUNDIERUNG (FOND D'ENDUIT MINÉRAL HAGA)

L'enduit d'apprêt fortement sableux pour l'utilisation à l'intérieur et à l'extérieur et

HAGA MINERALPUTZGRUNDFEIN (FOND D'ENDUIT MINÉRAL FIN HAGA)

L'enduit d'apprêt fin pour l'utilisation à l'intérieur et à l'extérieur

HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) et HAGA MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) sont des enduits d'apprêt pour HAGA enduits et peintures. Le liant est un mélange à base de silicate organique (verre soluble). Les additifs contenus sont la cellulose, la craie pulvérisée, le talc, les résines naturelles, les pierres pulvérisées fines et le carbonate de calcium.

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) et HAGA MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) sont utilisés comme enduits d'apprêt pour HAGA enduits naturels et peintures à la chaux. HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) et HAGA MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) n'ont pas d'effet bloquant ou inhibant la diffusion. Ce fait doit être pris en considération pour les fonds risquant de pénétrer. Pour cette raison il se peut que les enduits et peintures sèchent de manière irrégulière malgré l'application d'une couche d'apprêt HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) et ainsi provoquent la formation des tâches et des nuages et une altération de la teinte. Il s'agit là d'un phénomène esthétique, la qualité et la fonctionnalité de ces matériels bien entendu resteront garanties. Exemples connus: Plaques de plâtre cartonné et panneaux Fermacell n'étant enduits que partiellement (joints montants), résidus de colle des papiers peints détachés, etc. HAGA enduits et peintures qui y sont appliqués devraient pouvoir bien sécher dans un temps d'attente minimal d'une semaine. En règle générale, l'application d'une couche supplémentaire de HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) à séchage rapide sur la surface permettra d'obtenir des résultats parfaits favorisant le climat ambiant!

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences. Les fonds minéraux tels que enduit à la chaux, enduit au ciment, briques silico-calcaires, briques en ciment, béton alvéolé, briques, béton, briques d'argile, enduit d'argile, panneaux Fermacell, plaques de plâtre cartonné, anciennes peintures de dispersion bien adhérentes etc. Appliquer préalablement une couche épaisse de HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) sur les fonds légèrement sableux, mais encore stables. Enlevez tous les résidus de peintures à base de latex, d'huile et de laquées ou au moins traiter les fonds avec une lessive et appliquer une couche de HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) fortement sableux sur les peintures de dispersion anciennes des façades.

Mise en œuvre

Utiliser HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) et HAGA MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) à l'état non dilué ou ajouter une quantité maximale de 10% d'eau propre. Bien remuer avant l'emploi avec un agitateur. Remuer également pendant l'application, le fond d'enduit pouvant sédimenter à forte dilution. Temps de séchage minimal de HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) et HAGA MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA): 24 heures. Ne pas appliquer à une température de l'air et du fond inférieure à +5°C.

Notes et conseils de sécurité

Attention! HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) et HAGA Mineralputzgrund-

FEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) sont alcalines et corrosives à l'état humide. **Éviter le contact avec la peau et les yeux.** Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer **immédiatement** et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Fond d'enduit minéral

HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) est un enduit d'apprêt sableux conditionné en pot. Le liant de la dispersion aqueuse est un mélange à base de silicate organique (verre soluble). Les additifs contenus sont la cellulose, la craie pulvérisée, le talc, les pierres pulvérisées fines



Consommation

En fonction de la structure et du pouvoir absorbant du fond env. 200-250g/m² par couche de peinture.

Forme de livraison

Pot à 25kg, 10kg et 5 kg.

Durée de conservation

Conservée à un endroit sec et à l'abri du gel, dans un récipient bien fermé env. 1 an.



HAGA SILIKATVERDÜNNER UND -VORANSTRICH (DILUANT ET APPRÊT AU SILICATE HAGA)

Apprêt à base de verre soluble pour les fonds minéraux, stabilise la surface

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

Pour les travaux de pose de carrelage, HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) sert de stabilisateur et de couche de base à appliquer sur les fonds en ciment, enduits de fond à base de chaux/ciment, chape fluide anhydrite (la couche de frittage doit être enlevée). HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) sert également comme d'apprêt sur le béton alvéolé, la maçonnerie en briques, des enduits de fond légèrement sableux avant etc. la réalisation des travaux d'enduisage avec les produits de HAGA. HAGATEX® Silikatmineralfarbe (HAGATEX® peinture minérale au silicate) est également diluée avec HAGA Silikatverdünner (diluante au silicate HAGA) pour l'utilisation à l'extérieur.

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et sans efflorescences. Les fonds minéraux tels que enduits à la chaux, enduits au ciment, briques silico-calcaires, briques en ciment, béton alvéolé, briques, briques d'argile etc. conviennent le mieux. Ne pas appliquer directement sur les enduits synthétiques, peintures de dispersion etc.

Mise en œuvre

Bien remuer avant l'emploi, appliquer ou pulvériser la peinture abondamment avec une brosse ou un rouleau selon la technique mouillé sur mouillé et en passes croisées. Diluable à l'eau à un rapport maximal de 1:1. Appliquer au moins 24 heures avant l'application de la prochaine couche, ne pas appliquer à une température de l'air et du fond inférieure à +5°C. Pour la dilution, respecter les instructions d'utilisation de HAGATEX® Silikatmineralfarbe (HAGATEX® peinture minérale au silicate) indiquées sur le pot.

Notes et conseils de sécurité

Attention! HAGA Silikatverdünner (diluante au silicate HAGA) est fortement alcalin et corrosif à l'état humide. Eviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Consommation

En fonction du pouvoir absorbant du fond env. 120g/m² par couche de peinture.

Forme de livraison

HAGA Silikatverdünner und -voranstrich (diluante et apprêt au silicate HAGA) conditionné en pot à 10kg et à 5 kg.

Durée de conservation

Conservé à un endroit sec et à l'abri du gel env. 1 an.



HAGA BIO-GRUNDPUTZ (ENDUIT DE FOND BIOLOGIQUE HAGA)

L'enduit de fond biologique lié à la chaux trass/à la chaux blanche pour façades et parois intérieures

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

Utilisé comme enduit de fond pour les murs, plafonds et façades dans la construction de logement saine. Convient également à l'utilisation dans les locaux humides et comme enduit de fond pour les parois chauffantes.

Fonds appropriés

Murs en briques stables, secs, propres et sans poussière et graisse, panneaux de support de crépi p. ex. Roseaux, Heraklith etc.

Prétraitement

Pas de prétraitement des murs en briques, ou sur demande application d'une couche de HAGA Bio-Zementanwurf (ciment biologique HAGA) sur les façades. Utiliser HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) sur béton, liège, béton alvéolé etc.

Mise en œuvre

Gâcher HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) avec env. 8 litres d'eau par sac. Remuer soigneusement avec un agitateur ou un malaxeur à action forcée. HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) peut être appliqué également avec machine à crépir habituelle. Appliquer ou pulvériser HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) avec une taloche et le lisser. En cas d'application d'enduits de finition HAGA ou enduits d'une structure fine HAGA, la surface de HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) doit être ribée soigneusement et ne pas être lissée.



La surface de HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) doit être rugueuse et à bonne prise pour l'application ultérieure de HAGASIT® (enduit de finition biologique) jet de truelle (p.ex. lisser avec une latte métallique dentée).

L'enduit de fond doit être appliqué en deux couches comme enduit feutré. Mettre en œuvre HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) dans trois heures. Ne pas appliquer à une température de l'air et du mur inférieure à +5°C. Éviter l'exposition directe au soleil. Enduire les façades à l'ombre. Protéger les façades fraîchement enduits contre le vent et la pluie battante. Utiliser HAGA Bio-Zementputz (enduit au ciment biologique HAGA) pour la partie du soubassement.

Consommation

La consommation dépend de la nature du fond. Avec un sac HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) il est possible d'enduire une surface de 2,4 m² avec une épaisseur de la couche de 10 mm et une surface de 1,2m² avec une épaisseur de la couche de 20 mm.

Forme de livraison

Sacs en papier à 25 kg, permet d'obtenir env. 25 l de mortier. Palettes à 42 sacs.

Durée de conservation

Conservé à un endroit sec env. 6 mois.

HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA)

- HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) est un mélange de mortier sec prêt à l'emploi de sables calcaires résistants aux intempéries, purs et exempts de rayonnements, de chaux trass, d'hydrate de chaux blanche, de chaux hydraulique ainsi que de retardateur naturel et d'agré-gats légers minéraux.

- l'enduit de base conçu biologiquement, à usage universel et haute capacité respiratoire pour l'extérieur et l'intérieur.

Les agrégats purement naturels et minéraux garantissent un climat ambiant sain.

- convient pour l'enduisage de pratiquement toutes les maçonneries, briques, pierre naturelle, briques silico-calcaires etc.

- particulièrement approprié comme enduit de fond sur les briques légères poreuses.

- peut être couverts par tous les enduits de fonds naturels HAGA, par exemple HAGASIT® Bio-Edelputz, HAGA Calkosit® etc.

- est certifié selon la norme DIN 18 550 groupe de mortier P II b et selon EN 998-1 groupe de mortier CS II.

HAGA BIOTHERM®

L'enduit d'isolation et de déshumidification biologique

HAGA Biotherm®

- est un enduit d'isolation et de déshumidification conçu biologiquement à base purement minérale. Les liants de cet enduit sont l'hydrate de chaux blanche et le ciment blanc.

- est énormément poreux grâce à ses agrégats légers sans fibres et au retardateur naturel.

- est incombustible et à haute capacité respiratoire et pour cette raison il représente l'enduit d'isolation et de déshumidification idéal pour les façades et les parois intérieures.

- peut être utilisé partout pour la construction de logement saine ; également pour tous les locaux de stockage d'aliments, la cave naturelle, dans l'agriculture ainsi que pour les constructions à colombage historiques.

- peut être utilisé sans problèmes par les architectes et crépisseurs. Raccordements et traitement identiques à ceux des autres enduits conventionnels. Finition de surface avec les enduits de fonds naturels HAGA, disponibles en nombreuses teintes et structures.

- est un système complet qui est entièrement basé sur des produits perméables à la diffusion et prouvés.

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

1. Isolation thermique des façades par l'extérieur

Construction neuve

Pour améliorer l'isolation thermique de la maçonnerie de briques 1 face fortement poreuse, HAGA Biotherm® peut être appliqué comme enduit d'isolation thermique avec une épaisseur de couche de jusqu'à 10 cm au lieu d'un enduit de fond conventionnel. Cette construction complète purement minérale et monolithique présente les meilleures caractéristiques d'isolation thermique et des valeurs de diffusion de vapeur d'eau. Cela garantit une maçonnerie toujours sèche et le meilleur confort de l'habitat.

Construction ancienne

Comme enduit d'isolation thermique avec effet de déshumidification et assainissement des fissures intégré. En fonction de la maçonnerie, le coefficient de conductibilité thermique U (valeur thermique) est déjà amélioré de jusqu'à 40% lorsqu'une couche de HAGA Biotherm® d'une épaisseur de 3 cm est appliquée. HAGA Biotherm® est prédestiné pour être appliqué sur des murs en pierre brute de carrière naturelle anciens et irréguliers, parce qu'il peut être appliqué sur la même surface avec une épaisseur variable de 2 à 12 cm.

2. Isolation intérieure des murs extérieurs

Des bâtiments plus anciens souvent présentent une isolation thermique mauvaise, voire insuffisante. Une isolation thermique insuffisante des murs extérieurs entraîne une consommation d'énergie plus élevée en hiver et des températures intérieures trop élevées en été. Dans la plupart des cas, un climat ambiant désagréable en est le résultat. Des températures de surface des murs extérieurs trop faibles peuvent causer des dommages dus à l'humidité et la formation de moisissure. Pour les bâtiments classés «monument historique» et dont les façades ne doivent pas être isolées ou ne peuvent pas être modifiées, l'isolation

intérieure le plus souvent est la seule solution réalisable. Pour les localités telles que églises ou bâtiments publics qui ne sont utilisés que temporairement, l'isolation thermique permet un chauffage rapide.

HAGA Biotherm® a une grande efficacité capillaire. Contrairement aux panneaux isolants de fibres synthétiques ou minérales, l'humidité se produisant est absorbée par les matières minérales et est amenée à l'air intérieur grâce au séchage naturel du matériel. Les vides d'air fermés et isolants thermiquement restent secs. La valeur thermique est conservée et la teneur en humidité de la pièce est régulée de cette manière naturelle. Les matériaux isolants en mousse de plastique présentent des valeurs de diffusion beaucoup plus faibles et pour cette raison ils ne contribuent pas forcément à la régulation du climat ambiant. En cas d'isolation intérieure des murs extérieurs avec Biotherm®, **un pare-vapeur n'est pas nécessaire!**

3. Rénovation de murs de caves

Parois intérieures de la cave humides

Lorsque votre cave est devenu au fil des années un débarras à cause de la moisissure, l'humidité dans la maçonnerie en est en partie responsable. De l'eau pénètre de l'extérieur ou d'en bas de la terre dans les murs. L'eau transporte des substances nuisibles à la construction sous forme dissoute pénétrant également dans la maçonnerie. L'humidité s'évapore par le côté intérieur, les sels détruisent la couleur, l'enduit et la maçonnerie. Les murs humides constituent également un milieu de culture idéal pour les microorganismes tels que moisissures et bactéries.

La solution: Une caractéristique spécifique d' HAGA Biotherm® est le fait que l'eau en permanence est en mesure de s'évaporer rapidement dans les murs humides. La porosité extrêmement élevée de l'enduit permet à obtenir une surface d'évaporation énorme. Ainsi, l'humidité est absorbée par l'air ambiant de manière rapide, dosée et contrôlée. Les nombreux vides d'air servent de réservoir pour les efflorescences du sol, telles que salpêtre, nitrate, sulfate

etc., ce qui permet d'éviter les écaillages. Grâce à l'enduit de déshumidification, HAGA Biotherm® nous rétablissons un climat naturel et sec dans vos locaux de la cave. Comme l'enduit HAGA Biotherm® est un enduit «souple», la surface est agréable à toucher et garantit un climat ambiant durable.

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être propres, stables et sans graisse. Les maçonneries en briques, béton, briques silico-calcaires, pierre ponce, argile expansée et béton alvéole conviennent le mieux. Toutes les maçonneries anciennes ainsi que les enduits minéraux anciens etc.

Prétraitement

Une couche de ciment en chaux biologique HAGA doit être appliquée sur les briques normalement absorbantes. Appliquer préalablement HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) sur les fonds fortement absorbants, légèrement sableux et minéraux, béton cellulaire et pierre ponce pour assurer la stabilisation du fond. Appliquer HAGADUR® -Haftbrücke (HAGADUR® pont d'adhérence) à l'aide d'une truelle dentée sur le béton, les panneaux de construction et les fonds liés synthétiquement.

Mise en œuvre

HAGA Biotherm® peut facilement être appliqué à la main ou à la machine, par exemple Variojet 499 ou Putzjet FAH-89, Maxit Duo-Mix, PFT-G4. Les machines toujours doivent être équipées d'un arbre mélangeur d'enduit d'isolation. Épaisseur de la couche de 2-10 cm et plus. Jusqu'à environ 5 cm en une seule opération. Aplanir HAGA Biotherm® avec une règle métallique, puis le lisser à la taloche pour permettre l'application ultérieure de HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA). Ne pas appliquer l'enduit à une température de l'air et du mur inférieure à +5°C. Éviter l'exposition directe au soleil lors de l'application de l'enduit. Enduire la façade à l'ombre. Protéger la façade fraîchement enduite con-

tre le vent et la pluie battante. Laisser sécher et détendre pendant au moins une semaine par cm appliqué.

Données techniques

Coefficient de conductibilité thermique:

λ env. 0,07 W/mK

Valeur d'essai: λ env. 0,06 W/mK

Résistance à la diffusion de vapeur d'eau:

μ : < 8

Densité apparente à sec: env. 250 kg/m³

Comportement au feu: incombustible, pas de formation de gaz.

Enduisage

Après 20 jours d'attente, l'enduit HAGA Biotherm® sera traité par une application de HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) et de l'armature HAGANETZ pour obtenir une surface résistante à la pression et à haute résistance mécanique. Ce revêtement armé d'une couche d'application de 4-6 mm sert également de couverture de fissures intégrée de différents fonds.



Enduits de finition, peintures

Après 5 jours d'attente, HAGASIT® ou CALKOSIT peut être appliqué. Après 3-4 jours au plus tôt, HAGA Decksilikat (silicate de recouvrement HAGA) ou HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) peut être appliquée sur l'enduit de finition HAGA séché à l'air.

Forme de livraison

Sacs en papier à env. 9 kg, palettes à 40 sacs

Rendement par sac Biotherm®

1 sac permet d'obtenir environ 34 litres de mortier avec:

1 cm d'épaisseur de la couche env. 3,40 m²

2 cm d'épaisseur de la couche env. 1,70 m²

3 cm d'épaisseur de la couche env. 1,15 m²

4 cm d'épaisseur de la couche env. 0,85 m²

5 cm d'épaisseur de la couche env. 0,70 m²

6 cm d'épaisseur de la couche env. 0,55 m²

Durée de conservation

Env. 6 mois à une conservation à sec. Protéger contre l'humidité, mais indépendante de la température.

HAGA BIO-KALKPUTZGLÄTTE (ENDUIT DE LISSAGE A LA CHAUX BIOLOGIQUE HAGA)

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGA) peut être utilisé à l'intérieur pour les constructions nouvelles et anciennes comme enduit de lissage ou pour le polissage au feutre ainsi comme couche de fond avant de poser les papiers peints. Cet enduit est également approprié pour réparer des corniches, ornements, murs dans le domaine des constructions classées «monuments historiques» en combinaison avec HAGA Calkosit® Sumpfkalk (HAGA Calkosit® enduit à la chaux grasse).

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences. Sur tous les fonds plans et minéraux sur lesquels des couches d'une épaisseur d'environ 1–3 mm peuvent être appliqués. Les creux de plus de 5 mm doivent être enduits au préalable. Tous les enduits neufs, anciens, rugueux, minéraux tels que chaux, ciment/chaux ou enduits de fond à la chaux/plâtre, béton, béton alvéolé, panneaux Fermacell, panneaux Perclon, plaques de plâtre cartoné.

Prétraitement

Appliquer une couche de HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) sur les fonds anciens, légèrement sableux ou fortement absorbants. Appliquer HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) sur les surfaces de béton lisses. HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGA) n'est pas approprié pour l'utilisation à l'extérieur.

Mise en œuvre

Gâcher HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGA) avec env. 8 litres d'eau par sac. Remuer soigneusement l'enduit à l'aide d'un agitateur ou d'un malaxeur à action forcée jusqu'à obtention d'une masse homogène et sans grumeaux. Appliquer l'enduit selon les exigences avec une taloche ou le proje-

ter avec une machine à crépir appropriée (par exemple Vario-jet). Lisser HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGA) avec une latte métallique. Epaisseur de la couche env. 2–5 mm. Ne gâcher qu'une quantité de HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGA) pouvant être mise en œuvre dans quatre heures.

Couches de finition

Uniquement les produits sans contraintes peuvent être utilisés comme peinture de finition ou enduit de finition. HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA), HAGA Naturharzdispersion (peinture de dispersion à base de résine synthétique HAGA) ou HAGATEX® peinture minérale au silicate sont particulièrement appropriées. Utiliser HAGA Calkosit® Sumpfkalk (HAGA Calkosit® enduit à la chaux grasse) et HAGA Weichfaserputz (enduit décoratif à la cellulose HAGA) comme enduits de finition ou papiers. Avant d'appliquer des couches supplémentaires, HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGA) doit être suffisamment séché et carbonaté, c'est-à-dire au plus tôt après 2–3 jours.

Notes et conseils de sécurité

Eviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Important

Ne pas appliquer à une température du fond et du mur inférieure à +5°C. En cas de fond à faible pouvoir absorbant, de faibles températures ambiantes ou d'épaisseurs de la couche supérieures à 3 mm, HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGA) ne fait prise que lentement.

Consommation

La consommation dépend du fond, de l'épaisseur de la couche, de la mise en œuvre, etc. Env. 1,2 kg par 1 mm d'épaisseur de la couche.

Forme de livraison

Sac en papier à 20 kg
Palettes à 48 sacs.

Durée de conservation

Conservé à un endroit sec env. 6 mois.



HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGA)

HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGA) est un enduit de fond naturel pour HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA), enduits et papiers peints. HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGA) est fortement appréciée par son mise en œuvre facile.

Composition

Cet enduit est un mélange de mortier sec purement minéral et conçu biologiquement de pierre calcaire pulvérisée et sable calcaire de jusqu'à 0,5 mm. Les liants de haute qualité hydrate de chaux blanche avec les retardateurs de cellulose naturels permettent de réaliser une couche d'enduit sans contrainte et à une haute capacité respiratoire.



HAGA BIO-EINBETTMÖRTEL (MORTIER D'ENROBAGE BIOLOGIQUE HAGA)

Le mortier d'enrobage biologique prêt à l'emploi pour l'intérieur et l'extérieur

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'applicatio

HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) convient particulièrement à enduire tous les fonds porteurs et stables tels que HAGA système Bio-Korit, plaques de liège, panneaux Heraklith, roseaux, béton, maçonnerie en argile. Sur tous les fonds et maçonneries minéraux anciens, comme enduit et pour enrober le treillis d'armature sur HAGA système Biotherm. Il est également un mortier à usage universel et un mortier de réparation.

Mise en œuvre

Gâcher HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGA) avec env. 6 litres d'eau par sac. Remuer soigneusement l'enduit à l'aide d'un agitateur ou d'un malaxeur à action forcée jusqu'à obtention d'une masse homogène et sans grumeaux.

En cas de HAGA système Bio-Korit, système Biotherm, panneaux Heraklith et roseau, fonds instables, pour couvrir des fissures ainsi que pour tous les passages de matériel, Haganetz super (treillies en fibre de verre HAGA) de 7 mm doit être placé au milieu de la couche. A l'intérieur, il est possible d'utiliser HAGA Jute (tissu de jute naturel HAGA).

Lorsqu'il fait chaud, il est recommandé d'humidifier la façade après l'application du mortier. HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) fraîchement appliqué et HAGASIT® doivent être protégés contre la pluie battante et le vent.

Enduits de finition – peintures

Tous les enduits de fonds naturels HAGA, tels que HAGASIT®, Calkosit, HAGATEX® etc. peuvent être appliqués sur HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA). Ces enduits de finition sont disponibles en différentes teintes et structures comme ribage, enduit ancien, jet de truelle, etc.

HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) HAGATEX® peinture minérale sont particulièrement appropriées comme peintures.

Important

Ne pas appliquer à une température de l'air et du fond inférieure à +5°C. Protéger contre le fort ensoleillement, le vent et la pluie à l'extérieur.

Conservation

Conserver à un endroit sec, durée de conservation env. 6 mois.

Forme de livraison

Sacs à 30 kg

Palettes à 35 sacs = 1050 kg.

Rendemen

1 sac = env. 25 litres de mortier

Avec 0,5 cm d'épaisseur de la couche env. 5,0 m²

Avec 1,0 cm d'épaisseur de la couche env. 2,5 m²

Comme jet ou enduisage préalable comme pont d'adhérence, un sac pour env. 5-6 m² est suffisant.

HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA)

HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) est un mélange de mortier sec minéral prêt à l'emploi de sables calcaires clairs, purs et exempts de rayonnements, d'hydrate de chaux blanche, de ciment blanc, d'agréats légers minéraux ainsi que d'un retardateur naturel.



HAGA BIO-PLATTEN UND FLIESENKLEBER (COLLE DE PLAQUES ET DE CARRELAGE BIOLOGIQUE HAGA)

Colle de plaques et de carrelage biologique pour les revêtements muraux et de sol

HAGA Bio-Platten und Fliesenkleber (colle de plaques et de carrelage biologique HAGA)

- La colle sèche conçue biologiquement pour la pose de plaques en argile, pierre naturelle et céramique et des carreaux sur les parois et les sols.

- est produit des sables calcaires et des pierres calcaires pulvérisées purement blanches et résistantes aux intempéries, ciment blanc, retardateur naturel, additifs de cellulose naturels améliorant la mise en œuvre et adhésifs biologiques caséine et résines végétales

- particulièrement adaptée pour poser des revêtements muraux et de sol de différents types: tous les plaques en céramique, en argile, Terrazo et en pierre naturelle avec un profilage lisse et rugueuse à la face arrière dans les zones intérieures, humides et extérieures couvertes. En plus, cette colle permet également de coller des plaques de béton cellulaire, de liège et des panneaux Heraklith, panneaux de fibres souples non bituminés, panneaux de fibres de coco de roseaux etc.

- étanche à l'eau, résistante à l'humidité et à la chaleur en état durci. Convient également pour les planchers et les chauffages par le sol à basse température.

Domaine d'utilisation

Colle de plaques et de carrelage biologiques pour les revêtements muraux et de sol.

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences. Les fonds tels que enduit à la chaux/ciment, enduits porteurs anciens, fibrociment, Pical, béton, panneaux Fermacell, chape anhydrite, plaques de plâtre cartonnés, panneaux Perlcon, Duripanel, plaques de ciment étanches à l'eau etc. Les enduits de fond neufs et les peintures au ciment ne doivent être travaillés qu'après un temps de séchage minimal de 2-3 semaines. En cas de chauffage par le sol, prévoir le cas échéant des joints élastiques selon l'ingénieur.

Fonds non appropriés

Panneaux de plaques, panneaux de fibres de bois bituminés, tous les fonds

liés synthétiquement. Ajouter 2,5 kg de HAGAPLAST émulsion liante et adhérente par sac de colle. Les enduits de plâtre, à la chaux et d'argile ainsi que les plaques de plâtre cartonné étanches à l'eau ne conviennent pas pour le carrelage en raison de leur faible stabilité.

Important

Appliquer une couche épaisse de HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) en état pur avec un rouleau. Après un jour d'attente au plus tôt, les carrelages peuvent être posés. En cas de chape fluide anhydrite, la couche de frissage doit être poncée. Bien nettoyer le fond et appliquer une couche de HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA), en cas de fonds fortement absorbants, l'application d'une deuxième couche est possible. Pour la pose des carrelages sur les panneaux d'aménagement intérieur appropriés, le coin intérieur et extérieur doit toujours être pourvu d'un joint élastique. Le long de mur, il faut prévoir un joint d'une largeur minimale de 5 mm ne devant pas être remplis de mortier de jointoiement ou de colle. Le chauffage ne doit pas être en service pendant la pose des carrelages et le durcissement de la colle.

Prétraitement

Un prétraitement n'est pas obligatoire sur les fonds minéraux stables et propres, l'application d'une couche de HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) toutefois est toujours recommandée. Les peintures et enduits anciens doivent être enlevés. Un prétraitement avec HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) est obligatoirement nécessaire en cas de chape de ciment et des enduits de fond légèrement sableux ainsi qu'en cas de briques, béton cellulaire, argile expansée, pierre ponce et chape fluide anhydrite. Consommation: env. 200 g d'enduit d'apprêt au silicate par m².

Mise en œuvre

Bien mélanger un sac HAGA Bio-Platten und Fliesenkleber (colle de plaques et de carrelage biologique HAGA) à 25 kg avec env. 9,5 litres d'eau dans le malaxeur à action forcée, la bétonnière continue ou avec l'agitateur jusqu'à obtention d'une masse sans grumeaux; laisser reposer pendant environ

10 minutes et remuer encore une fois. La colle doit être mise en œuvre dans les 2 heures suivant la préparation. Ne pas appliquer la colle à une température inférieure à +5°C et supérieure à +25°C. Appliquer une couche de contact fine avec la face lisse de la spatule dentée. Appliquer sur cette couche de contact encore fraîche la couche de colle avec la face dentée. En fonction des plaques et de l'épaisseur de la colle, utiliser une talochette appropriée: Par exemple 6x6, 10x10 mm. Broyez et pressez les carrelages dans la couche encore fraîche. Pour une formation de joints plus belle et pour prévenir un glissement des carrelages, il faut utiliser des croisillons. Dans les salles de bains et la zone extérieure couverte, (balcons, terrasses, etc.), il faut surtout veiller à une pose sans formation de cavités. Après 2-3 jours d'attente, la colle est durcie en grande partie. Pendant ce temps d'attente, il est interdit de marcher dessus. Pour coller les carrelages en grès cérame fin il faut ajouter 1 sac de colle de 2,5 kg HAGAPLAST émulsion liante et adhérente.

Notes et consignes de sécurité

Eviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Nettoyage

Nettoyer les outils immédiatement et abondamment à l'eau après l'emploi.

Consommation

Veillez respecter les consignes du fournisseur en cas de chape anhydrite. Entre 2-6 kg/m² en fonction de l'épaisseur. Env. 1,0 kg/m² de mortier sec en cas d'épaisseur de la couche de 1 mm.

Forme de livraison

En sacs à 25 kg, palettes à 42 sacs.
En sacs à 10 kg, palettes à 80 sacs.

Durée de conservation

Conservée à un endroit frais et à l'abri du gel, env. 6 mois.

HAGA BIO-MITTEL BETTKLEBER®

Colle sèche conçue biologiquement pour les revêtements de sol naturels

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

HAGA Bio-Mittelbettkleber® est particulièrement approprié pour la pose des plaques en céramique, argile, terre cuite et pierre naturelle d'une épaisseur variée avec profilage rugueux sur la face arrière. Convient également pour la pose sur les fonds inégaux, dans la zone intérieure, humide et extérieure couverte. En plus, cette colle permet de coller le béton alvéolé et les panneaux Heraklith. HAGA Bio-Mittelbettkleber®, produite à base de trass, évite la formation de bords gris pouvant apparaître sur certains revêtements de sols.

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences. Les fonds purement minéraux tels que béton rugueux, revêtement en ciment et peintures pour les sols en ciment, enduits de fond ciment/chaux etc. conviennent le mieux.

Fonds non appropriés

Carrelages avec face arrière lisse, béton lisse, fibrociment et sols avec chauffage par le sol. La colle appropriée pour ces fonds est HAGA Bio-Platten und Fliesenkleber (colle de plaques et de carrelage biologique HAGA). HAGA Bio-Mittelbettkleber® n'est convient pas non plus pour tous les fonds liés synthétiquement ainsi que pour les panneaux de particules et de fibres de bois, utiliser pour ce type de fond des colles flex disponibles sur le marché. Pour le collage sur les façades, l' HAGA Bio-Mittelbettkleber® n'est pas approprié. Les enduits de plâtre, à la chaux et d'argile purs, souples et instables ne conviennent pas pour le carrelage en raison de leur faible stabilité.

Prétraitemen

L'application d'un apprêt n'est pas nécessaire pour les sols en ciment et l'enduit de fond ciment/chaux stables et non poussiéreux. Lorsque le fond est légèrement sableux, il doit être nettoyés soigneusement et couvert d'une couche épaisse de HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) appliquée en état pur et avec un rouleau. Après un jour d'attente au plus tôt, les carrelages peuvent être posés.

Mise en œuvre

Bien mélanger un sac de HAGA Bio-Mittelbettkleber® à 25 kg avec env. 6 litres d'eau dans le malaxeur à action forcée, la bétonnière ou avec un agitateur.

Laisser reposer pendant 10–15 minutes et remuer encore une fois. La colle doit être mise en œuvre dans les 2 heures suivant la préparation. Ne pas appliquer la colle à une température inférieure à +5°C et supérieure à +25 C. La colle est appliquée avec une taloche dentée avec une épaisseur minimale de 5–15 mm. Les carrelages sont broyés régulièrement et pressés sur le fond. Dans les salles de bain, dans les zones extérieures couvertes telles que balcons, terrasses etc. Il faut surtout veiller à une pose sans formation de cavités. Après 2–4 jours d'attente, la colle est durcie en partie. Pendant ce temps de séchage, il est interdit de marcher dessus.

Notes et conseils de sécurité

Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

HAGA Bio-Mittelbettkleber®

- la colle sèche conçue biologiquement pour la pose des plaques en céramique, argile et pierre naturelle sur le sol
- est un mortier sec à base de ciment de trass avec sable calcaire concassée pur et exempte de rayonnements et trass pulvérisé de broyage varié
- contient des additifs de cellulose naturelle améliorant la mise en œuvre

Consommation

Entre 4–10 kg/m² en fonction de l'épaisseur et de la mise en œuvre. Env. 1,2 kg/m² en cas d'épaisseur de la couche de 1 mm.

Forme de livraison

Sacs en papier à 25 kg, palettes à 42 sacs = 1050 kg. Rendement: 1 sac à 25 kg = env. 18 litres de mortier.

Durée de conservation

Conservée à un endroit frais et à l'abri du gel env. 6 mois.

HAGASIT® BIO-EDELPUTZ (HAGASIT® - ENDUIT DE PAREMENT BIOLOGIQUE)

Enduit de parement biologique

- L'enduit de finition, de teinte et de structure prouvé depuis des siècles pour les constructions neuves et anciennes ainsi que les constructions historiques, dans la construction de logement saine et des bureaux, églises, écoles, hôtels, constructions agricoles etc.

- grâce à sa composition équilibrée, cet enduit a une haute capacité respiratoire avec une excellente perméabilité à la vapeur d'eau, absorbe des odeurs, n'est pas sensible à la saleté et conserve son aspect naturel.

- est disponible en différents teintes colorées et intenses. Livrable en diverses structures avec une grosseur de grain de 15 mm comme jet de truelle, ribage, enduit raclé, enduit ancien et masse d'égalisation.

Composition

HAGASIT® BIO-Edelputz (HAGASIT® enduit de parement biologique) est produit de sables calcaires blanches, pures et résistantes aux intempéries, d'hydrate de chaux blanche, de ciment blanc ainsi que de pigments minéraux et de terre naturels, d'un retardateur et des agrégats biologiques.

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

A utiliser comme enduit de finition décoratif pour façades et parois intérieures dans les constructions neuves et anciennes, pour les églises, écoles, bureaux, hôtels etc., constructions classées «monuments historiques».

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences. Des fonds minéraux tels qu'enduits de fond HAGA, enduits à la chaux, de ciment ou enduits conventionnels, plaques Pical ou Plaques de plâtre cartonné conviennent le mieux. Appliquer préalablement une couche de HAGADUR pont d'adhérence sur les fonds en béton et les fonds non absorbants. Les enduits de fond fraîchement appliqués doivent

être secs après un temps de séchage minimal de 2-4 semaines en fonction de la saison et du temps.

Prétraitement

A l'extérieur: HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) appliquer au moins 12 heures avant l'application de l'enduit de finition. Pour HAGASIT® jet de truelle et enduit raclé, l'application d'un enduit d'apprêt n'est pas nécessaire, il suffit d'humidifier le fond avec de l'eau.

A l'intérieur: HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA). Appliquer cet enduit au moins 12 heures avant l'application de l'enduit de finition.

Mise en œuvre

Verser dans la caisse à mortier propre 8-12 litres d'eau par sac, ajouter au moins 2-4 sacs d'HAGASIT® BIO-Edelputz (HAGASIT® enduit de parement biologique), bien mélanger avec l'agitateur. Appliquer une couche avec une truelle en acier inoxydable, riber avec un disque en bois ou un disque de friction en plastique. Travailler HAGASIT® enduit ancien avec une truelle, une brosse ou une éponge, rendre rugueux avec un jet de truelle, projeter l'enduit sur le fond humidifié de manière homogène. Mettre en œuvre dans 4 heures. Ne pas appliquer à une température de l'air et du mur inférieure à +5°C. Eviter l'exposition directe au soleil. Enduire les façades à l'ombre. Protéger la façade fraîchement peinte contre la pluie battante. Nettoyer les outils immédiatement et abondamment à l'eau après l'emploi.

Important

Notes et conseils de sécurité

Attention! Le liant est alcalin et corrosif à l'état humide. **Eviter le contact avec la peau et les yeux.** Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations,

éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Notes importantes

HAGASIT® BIO-Edelputz (HAGASIT® enduit de parement biologique) a un effet capillaire. Conformément à ses composants, il peut sécher de manière irrégulière en fonction du fond, de l'humidité atmosphérique, de la température, de la mise en œuvre, etc. Même les ingrédients solubles dans le sol peuvent pénétrer. Il en résulte que la surface devient en partie mate, décolorée ou brillante (nuageuse). Après un temps de séchage de 3-5 jours, HAGASIT® BIO-Edelputz (HAGASIT® enduit de parement biologique) peut être couvert d'une couche épaisse d'HAGA Decksilikat (silicate de recouvrement HAGA) (à base de silicate) avec un rouleau. HAGA Decksilikat (silicate de recouvrement HAGA) évite et recouvre les efflorescences calcaires colorées de HAGASIT® BIO-Edelputz (HAGASIT® enduit de parement biologique), silicifie avec le fond et ainsi est résistant à la pluie battante. Protège le fond de la pluie acide, ce qui permet d'assurer une protection contre les intempéries supplémentaire. L'excellente perméabilité à la vapeur d'eau reste entièrement conservée.

Consommation en fonction du fond, de la grosseur de grain et de la mise en œuvre

Structure ribage:

Grosseur de grain 1 mm = env. 2 kg/m²
Grosseur de grain 1,5 mm = env. 2,5 kg/m²
Grosseur de grain 2 mm = env. 3 kg/m²
Grosseur de grain 3 mm = env. 4 kg/m²
Grosseur de grain 5 mm = env. 5 kg/m²

Structure jet de truelle:

Grosseur de grain 3-5 mm = env. 6-7 kg/m²
Grosseur de grain 6-8 mm = env. 7-8 kg/m²
Gross. de grain 10-15 mm = env. 8-10 kg/m²

Forme de livraison

Sacs en papier à 25 kg

Durée de conservation

Conservé à un endroit sec, env. 6 mois.



HAGA WEICHFASERPUTZ (ENDUIT DE FIBRES SOUPLE HAGA)

L'enduit de fibres cellulosiques décoratif et souple offrant des innombrables possibilités

HAGA Weichfaserputz (enduit de fibres souple HAGA)

- L'enduit décoratif, blanc naturel et souple pour toutes les parois intérieures dans la construction neuve et ancienne.

- n'est composé que des matières premières naturelles et les plus pures: différents fibres et farines de bois de hêtre, fibres celluloses, amidon végétal ainsi que talc, craie pulvérisée et pierre calcaire pulvérisée.

- est utilisé partout où une surface saine, a capacité respiratoire, chaude, à absorption acoustique, élastique et agréablement souple est désirée.

- à mettre en œuvre en diverses structures. Donnez libre cours à votre fantaisie!

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

Dans la construction de logement saine et partout où une surface agréablement souple, à capacité respiratoire et chaude est désirée.

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences, par exemple enduits minéraux, placoplâtres, panneaux Fermacell, Pical, fibrociment, plaques de plâtre cartonné, panneaux Perlcon, Duripanel, briques, briques en ciment, béton cellulaire, briques silico-calcaires, béton, peintures minérales, enduit synthétique et peintures de dispersion.

Prétraitement

Appliquer à la veille une couche épaisse de HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) sur toutes les surfaces avec un rouleau.

Mise en œuvre

Verser un sac dans env. 11 litres d'eau propre. Bien remuer avec un agitateur jusqu'à obtention d'une masse sans grumeaux, laisser tremper pendant au moins 2-3 heures, puis remuer encore une fois avec l'agitateur. Si nécessaire, de l'eau peut être ajoutée. HAGA Weichfaserputz (enduit de fibres souple HAGA) est appliqué de manière régulière sur le fond avec une taloche en plastique ou une taloche en acier inoxydable, l'épaisseur de la couche minimale est de 2 mm. HAGA Weichfaserputz (enduit de fibres souple HAGA) peut également être pulvérisé avec une installation appropriée telle que Variotjet, Putzjet, Fasermix, pulvérisateur Wolana etc. Cela permet d'obtenir une belle structure rugueuse. En fonction de la structure désirée, la surface est travaillée avec une brosse, une truelle, un rouleau ou une spatule. Il n'est pas possible d'obtenir une couche lisse avec HAGA Weichfaserputz (enduit de fibres souple HAGA). La surface restera toujours légèrement ondulée. En fonction de la température, de l'humidité atmosphérique et de l'épaisseur de la couche, le temps de séchage de HAGA Weichfaserputz (enduit de fibres souple HAGA) est de 2-5 jours. HAGA Weichfaserputz (enduit de fibres souple HAGA) ne doit pas être couvert. Sur demande, une couche de HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) – et si une surface colorée est désirée – une couche de HAGATEX® peinture minérale y peut être appliquée. HAGA Weichfaserputz (enduit de fibres souple HAGA) peut être teintée sur place avec HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA).

Important

Appliquer une couche d'enduit de fond PL-MQ ou d'un apprêt de fond usuel sur les panneaux liés à la résine phénolique, les panneaux de particules en bois, les murs enfumés, les revêtements muraux en textile (tels que la toile de jute) ainsi que les résidus de colles anciens des papiers peints détachés ou sur les autres fonds dont les ingrédients risquent de pénétrer. Poncer ou enlever entièrement les peintures anciennes lisses. Voir également la notice sur le prétraitement du fond.

Consommation

La consommation dépend du fond, de la structure désirée, de la mise en œuvre et de l'épaisseur de la couche:
en. 1,0-2,5 kg/m²

Forme de livraison

En forme de poudre, sacs à 15 kg, palettes à 42 sacs = 630 kg.

Durée de conservation

Conservé à un endroit sec, frais et à l'abri du gel, env. 1 an. En état gâché et conservé à l'abri du gel env. 3 semaines.

Notes et conseils de sécurité

Eviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

HAGA FUGENMÖRTEL (MORTIER DE JOINTOIEMENT HAGA)



➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

HAGA Fugenmörtel (mortier de jointoiment HAGA) à base de trass et de ciment pour jointoyer les revêtements de plaques et de carrelage, étanche à l'eau et exempt de fissures. Convient également pour les largeurs de joint de 4-20 mm dans les revêtements en céramique, Cotto, terre cuite, dalles en pierre naturelle etc. Egalement approprié pour le chauffage par le sol.

Livrables en teinte grise. Le mélange des différentes teintes est possible.

Fonds appropriés

Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences.

Mise en œuvre

Mélanger un sac avec env. 6 litres d'eau et bien remuer.

Les plaques seront jointoyées en petites parties partielles.

Presser le mortier de jointoiment avec un outil en caoutchouc dans les joints et étaler le mortier jusqu'à obtenir une surface adaptée aux plaques.

ATTENTION

Les plaques ou carrelages mouillés immédiatement ont un aspect propre. En réalité, un film de ciment éventuellement est présent après le séchage du mortier, nettoyer obligatoirement à plusieurs reprises avec de l'eau propre. En fonction de la température ambiante et du temps, il est possible de marcher sur le sol après le durcissement du mortier de jointoiment après env. 2-3 jours.

Notes et conseils de sécurité

Eviter le contact avec la peau et les yeux.

Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer **immédiatement** et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.



Consommation

Dallage de petites mosaïques

Format cm	Largeur du joint approx. en mm	Consommation kg/m ²
10/10/0,6	5	env. 2,2

Dallage de mosaïques moyennes

Format cm	Largeur du joint approx. en mm	Consommation kg/m ²
10/10/0,8	5	env. 2,5

Dallage carrelage

Format cm	Largeur du joint approx. en mm	Consommation kg/m ²
10/20/1,0	5	env. 1,8
10/20/1,0	8	env. 2,0
30/30/1,5	10	env. 2,5
30/30/2,0	15	env. 3,5

Forme de livraison

En forme de poudre, gris
sacs en papier à 25 kg, palettes à 42 sacs = 1050 kg
sacs en papier à 10 kg, palettes à 80 sacs = 800 kg

Rendement

1 sac à 25 kg = env. 20 l de mortier

HAGAPLANO®

Le mortier de nivellement de sol pour la zone intérieure

Hagaplano®

- Mortier de nivellement conçu biologiquement à base de ciment blanc avec agrégats et additifs sélectionnés. Des revêtements de sol en céramique, pierre artificielle et naturelle, carreaux d'argile, moquette, parquet en liège, linoléum et parquet en bois etc. peuvent être posés sur le mortier HAGAPLANO®.

- les ingrédients sont le ciment blanc, l'hydrate de chaux, le ciment alumineux fondu, la caséine, la cellulose pulvérisée, la pierre calcaire pulvérisée, la farine de marbre. Sans retardateurs synthétiques et liants synthétiques

- une couche de mortier fluide, à durcissement rapide, apte au pompage (le mieux avec une pompe à piston) et autolisante à appliquer sur les fonds en ciment à la zone intérieure sèche jusqu'à une épaisseur de la couche de 20 mm.

- durcit pratiquement sans perte de volume, à emprunter avec précaution après un temps de séchage d'environ quatre heures. HAGAPLANO® est prêt à la pose après un temps d'attente d'environ 1 jour et est approprié pour les roulettes pour chaises à partir d'une épaisseur de la couche de 2 mm. En cas de chauffage par le sol, il faut ajouter HAGAPLAST émulsion liante et adhérente à HAGAPLANO®.



Informations sur l'utilisation

Fonds appropriés

Fonds liés à la chaux ou au ciment propres, porteurs, stables, secs et sans graisse et efflorescences, chape fluide anhydrite poncée.

Prétraitement

Les peintures colorées ainsi que les résidus de colle des revêtements de finition précédents doivent être enlevés. Toujours appliquer une couche d'HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) sur les fonds fortement absorbants et la chape fluide anhydrite et laisser sécher pendant au moins 6 heures. Les pierres en céramique, artificielles et naturelles anciennes ainsi que les fonds présentant des résidus de colle doivent être travaillées avec HAGADUR® -Haftbrücke (HAGADUR® pont d'adhérence) avant l'égalisation avec une truelle ou une taloche dentée.

Mise en œuvre

Bien mélanger un sac de HAGAPLANO® à 25 kg avec env. 6,5 litres d'eau propre jusqu'à obtention d'une masse sans grumeaux, laisser reposer pendant environ 3 minutes et remuer encore une fois. HAGAPLANO® doit être mis en œuvre dans les 30 minutes suivant sa préparation. Verser HAGAPLANO® en commençant au point le plus bas du fond et étaler immédiatement avec la taloche, un rouleau à picot ou une barre de secouage. Puis laisser reposer. La surface est autolisante et peut aussi être lissée. Les trous, inégalités et épaisseurs de la couche supérieures à 1 cm doivent être égalisés préalablement. Rapport de mélange entre HAGAPLANO® et sable de 0-4 mm pour les épaisseurs de la couche supérieures à 1cm: 2 à 1. A partir des champs HAGAPLANO® de 40 m², respecter les joints de séparation, joints de mouvement et joints de bordure habituels. En cas de chauffage par le sol, 1 sac HAGAPLANO® doit être mélangé avec 3 litres de HAGAPLAST émulsion liante et adhérente. En cas de revêtements de finition sensibles, procéder à un ponçage fin de

HAGAPLANO®. Lorsqu'il faut appliquer une deuxième couche sur HAGAPLANO®, la première couche doit être poncée pour obtenir une surface rugueuse.

Mesures de protection – utilisation

Protéger HAGAPLANO® fraîchement appliqué contre les courants d'air et l'ensoleillement, recouvrir d'un film le cas échéant. En fonction des conditions du chantier, de l'épaisseur de la couche, de l'humidité restante de la couche d'égalisation et du type du revêtement de sol, les revêtements de finition peuvent être posés au plus tôt après 12 heures de séchage. Des basses températures prolongent le temps de séchage. En cas de revêtements sensibles à l'humidité, il est recommandé de mesurer l'humidité. HAGAPLANO® contient du ciment et en conséquence a un effet corrosif à l'état humide: Éviter le contact avec la peau et les yeux. Classe de toxicité: aucune.

Important

Ne pas appliquer à une température inférieure à +5°C ou supérieure à 25°C.

Consommation

env. 1,4 kg/m² par mm d'épaisseur du mortier.

Forme de livraison

En forme de poudre, gris clair. Sacs en papier à 25 kg, palettes à 42 sacs = 1050 kg

Durée de conservation

Conservé à un endroit sec et non ouvert env. 6 mois. Protéger contre l'humidité, toutefois indépendante de la température.

Rendement

1 sac à 25 kg = env. 17 litres de mortier

Résistance à la pression

Env. 20N/mm² après 28 jour

Résistance à la traction par flexion

Env. 6 N/mm² après 28 jours

HAGA ANTI-SCHIMMELSPRAY (SPRAY ANTI-MOISSISSURES HAGA)

Pour éliminer la moisissures dans les zones intérieures. Elimination de moisissures uniquement en cas d'attaque de la surface, pas approprié pour réparer les défauts de construction.

HAGA Anti-Schimmelspray (spray anti-moisissures HAGA)

En cas d'attaques de moisissure, c'est non seulement son aspect désagréable, mais aussi le danger qu'elle représente pour les habitants qui est inquiétant. La formation de moisissures dans les zones intérieures peut représenter un risque important pour la santé. Surtout les enfants ou les personnes âgées ou malades réagissent par des réactions toxiques/allergiques aux moisissures. Les moisissures dans les zones intérieures peuvent déclencher des réactions allergiques durables. Peu importe s'il s'agit de toux, de rhume, de lassitude, de mal à la tête, des éruptions cutanées ou des irritations de la muqueuse: la liste des symptômes possibles est longue. Pour trouver un remède, il est tout d'abord indispensable de lutter contre les causes de la formation de moisissures.

En règle générale, la cause principale est l'interaction de l'humidité d'air ambiant, de la température ambiante élevée et des conditions favorables des substances nutritives. S'il n'y a pas de défauts de construction tels que ponts thermiques, toits non étanches ou parois présentant des fissures, l'aération insuffisantes ou incorrecte des pièces le plus souvent est une cause de la formation de moisissures.

Si la cause de la formation de moisissure est claire et qu'une attaque de la surface peut être constatée, il faut procéder à un assainissement soigneux. Une rénovation/

assainissement des surfaces attaquées par la moisissure est incontournable.

Dans ce contexte, il est indispensable d'éliminer soigneusement la moisissure présente ou de prévenir une nouvelle formation de moisissure. Bien entendu, les prétraitements ne doivent pas représenter une charge supplémentaire pour le client et pour l'utilisateur.



➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

Spray germicide contenant de l'alcool pour les zones intérieures.



Prétraitement

Tout d'abord, HAGA Anti-Schimmelspray (spray anti-moisissures HAGA) doit être pulvérisé sur les surfaces attaquées par la moisissure, et puis ces surfaces doivent être nettoyées par un nettoyage à sec soigneux avec une brosse ou à la machine. Après le séchage, pulvériser encore une fois généreusement HAGA Anti-Schimmelspray (spray anti-moisissures HAGA) sur la surface attaquée et après bien brosser et nettoyer. Procéder à une nouvelle pulvérisation de la surface et appliquer une couche d'HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) après le séchage.

Mesures de protection

- ne pas toucher les moisissures à mains nues – porter des gants de protection.
- ne pas inhaler les spores de moisissure – utiliser un masque de protection.
- éviter le contact avec les yeux – porter des lunettes de protection
- en cas de pénétration d'humidité de l'extérieur (toits non étanches, humidité montante) consulter un ingénieur du bâtiment.

- après avoir terminé l'assainissement, prendre une douche et laver les vêtements..

Notes et conseils de sécurité

Attention! Ce produit contient de l'alcool, consommation maximale 0,1 l par application. Veiller au risque d'incendie et d'explosion (n'utiliser que de petites quantités, bien aérer, pas fumer, pas ouvrir une fenêtre).

Mesures de protection:

- Porter des gants de protection, un masque de protection et des lunettes de protection!
- Classe de toxicité 5, contient > 80% de l'alcool
- Même les produits d'assainissement naturels sont à tenir hors de portée des enfants.
- Ne pas verser dans le sol ou les canalisations. Les déchets chargés de moisissures produits lors de la procédure d'assainissement peuvent être éliminés dans un sac en plastique avec les déchets domestiques.



Agrandissement de 500% d'une spore de moisissure

Des travaux de rénovation d'une plus grande ampleur devraient être effectués par des entreprises spécialisées. Dans ce contexte, il est recommandé de charger des entreprises familiarisées avec ce type de travaux de rénovation, les risques pouvant survenir, les mesures de protection nécessaires et les règlements et recommandations à respecter.

Forme de livraison

Pulvérisateur à 0,225 l

Durée de conservation

Si le produit est conservé à un endroit frais et à l'abri du gel, sa durée de conservation est illimitée.

HAGANETZ SUPER (TREILLIES EN FIBRES DE VERRE HAGA)

Description du produit

Treillies d'armature résistant aux alcalis et particulièrement solide pour les systèmes d'enduit et d'isolation à liaison minérale.

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

HAGANETZ super (treillies en fibre de verre HAGA) est mis dans le mortier pour couvrir les passages de matériel, joints montants etc., par exemple dans HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) sur les panneaux Heraklith, sur HAGA Biotherm® etc.

Au choix, il est possible d'utiliser tissu de jute naturel HAGA dans les zones intérieures.

Mise en œuvre

HAGANETZ super (treillies en fibre de verre HAGA) doit toujours être placé complètement au milieu du mortier, il ne doit pas être visible sur la surface.

Forme de livraison

Rouleaux à 50 m.
Largeur du rouleau 1 m.
Largeur de maille env. 9 mm.
Poids env. 180 g/m².
Couleur jaune.

Durée de conservation

Illimitée.



HAGA NATURJUTEGEWEBE (TISSU DE JUTE NATUREL HAGA)

Description du produit

Tissu d'armature pour les systèmes d'enduit, enduits en argile etc. dans la zone intérieur.

➔ Informations sur l'utilisation

Domaine d'application

Tissu de jute naturel HAGA est mis dans le mortier pour couvrir les passages de matériel, joints montants etc., par exemple dans HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) et mortier d'argile sur les panneaux Heraklith, sur HAGA Biotherm® etc.

Mise en œuvre

Tissu de jute naturel HAGA doit toujours être placé complètement au milieu du mortier, il ne doit pas être visible sur la surface.

Forme de livraison

Rouleaux à 50 m.
Largeur du rouleau 1 m.
Largeur de maille env. 6 mm.
Poids env. 125 g/m².

Durée de conservation

Illimitée.







Matériaux de construction naturels
depuis 1953

HAGA 

NATÜRLICH BAUEN SIE MIT HAGA

Vous ne recevez les produits HAGA que dans les magasins spécialisés pour les matériaux de construction. N'hésitez pas à nous demander, nous vous renseignerons avec plaisir!

HAGA AG Naturbaustoffe

Hübelweg 1

5102 Rapperswil

Suisse

Tél. +41 (0) 62 897 41 41

Fax +41 (0) 62 897 26 30

www.haganatur.ch

Votre commerçant spécialisé



*Lutte naturelle contre
les moisissures!*



Produit naturel et pur – originaire des alpes suisses!