

ARGILUS - ENDUIT MONOCOUCHE

Prêt à l'emploi

Le site de production de l'enduit ARGILUS se situe à 300 m des carrières d'argile. Nos terres sont 100 % écologiques, recyclables et réutilisables.

UTILISATION

Enduit à base d'argile pure exclusivement destiné à la décoration intérieure.

COMPOSITION

Terre Argileuse de Vendée (Carrières GILLAIZEAU - Chaillé sous les Ormeaux 85), Sable de Vendée, Anas de lin, cellulose, ocres naturels.

PROPRIETES PHYSIQUES

Poids spécifique en vrac = 1200 à 1300 kg / m³

Poids spécifique en place = 1600 à 1700 kg / m³

Conductivité Thermique λ = 0.75 à 0.85 W / mC° environ

Chaleur spécifique = 0.85 kJ/kg C° environ

Capacité thermique = 350 à 420 Wh/m³ C° environ

Humidité d'équilibre = 2.5% sur sec environ

Classement au feu = M0

CONDITIONNEMENT

SAC PAPIER de 25 Kg

BIG BAG de 1000 Kg

CONSOMMATION AVEC UN SAC DE 25KG

2 m² environ en 1cm d'épaisseur

MELANGE D'EAU POUR UN SAC DE 25KG

- l'enduit doit être brassé au malaxeur. La quantité d'eau à ajouter est de 8 à 11 litres (selon la consistance souhaitée et la couleur de l'enduit) pour un sac de 25Kg. Les teintes plus claires nécessitent plus d'eau (Blanc cassé, Crème). L'applicateur veillera à obtenir un enduit onctueux et agréable à travailler.

- temps de malaxage : 3 à 5 min

- Laisser reposer le mélange pendant 5 à 10 minutes pour que l'argile prenne correctement l'humidité.

LES SUPPORTS D'APPLICATION

L'enduit MONOCOUCHE ARGILUS pourra être appliqué sur de nombreux supports tels que la pierre, la brique, le parpaing, le béton cellulaire, les enduits ciments. Une humidification du support est uniquement nécessaire pour ralentir le séchage de l'enduit afin de faciliter son application ou pour dépoussiérer le support. Tous résidus de peintures, d'enduits soufflés, de papiers peints devront être supprimés. Un support présentant des remontées capillaires ou du salpêtre risque de détériorer ou de tâcher l'enduit.

L'enduit MONOCOUCHE ARGILUS s'applique de préférence sur des supports rugueux, irrégulier et qui ne nécessite pas de préparation spécifique.

LA MISE EN ŒUVRE (voir photos au verso)

ETAPE 1 : L'applicateur veillera à appliquer l'enduit ARGILUS sur l'ensemble du support en le lissant correctement à l'aide d'une spatule inox.

ETAPE 2 : A mi-séchage(24 à 48h selon les conditions) il faudra lisser et ferrer l'enduit à l'aide d'une spatule plastique. Si l'enduit est trop sec, il suffira de le ré-humidifier de façon significative à l'aide d'un pulvérisateur à eau.

ETAPE 3 : L'enduit terre nécessite une finition très lissée et serrée. Pour obtenir ce rendu, le passage d'une éponge semi humide, quand l'enduit sera sec, permettra de finir de le lisser, de gommer les défauts, et de faire ressortir le lin en surface.

ETAPE 4 : Une fois l'enduit complètement sec, il est obligatoire de le balayer légèrement afin de faire tomber les dernières poussières de sable.

* AVANTAGE DE L'ARGILE: On ne sera pas contraint par le temps de prise de l'enduit car dès que celui-ci devient trop sec, il suffit de le ré-humidifier pour poursuivre le travail. Même chose pour le travail de finition qui peut être réalisé le lendemain voire 2 à 3 jours après l'application en ré-humidifiant uniquement l'enduit en surface.

Si quelques microfissures apparaissent après le séchage de l'enduit, il suffit de ré-humidifier de façon significative, une partie assez large de la surface à travailler puis de relisser à l'éponge l'enduit pour reboucher ces petites fissures.

FICHE TECHNIQUE

TEMPS DE SECHAGE

Le séchage ne devra pas prendre plus de 3 jours. L'enduit terre sèche uniquement par migration de l'eau vers l'extérieur. Ventiler ou réchauffer la pièce si nécessaire pour ne pas risquer de faire pourrir les fibres végétales. L'enduit s'éclaircit en séchant.

RECYCLAGE

Les enduits et matériaux en terre sont réutilisables, recyclables et compostables.

COLORIS

L'enduit MONOCOUCHE ARGILUS est composé de matières premières naturelles. Il ne faut pas exclure quelques petites variations de couleurs qui font toute l'authenticité de ce type d'enduit.

NB: Il est conseillé de bien mélanger la préparation avant l'application afin d'éviter tout farinage de matières solubles du support. Ces phénomènes qui sont naturels ne peuvent engendrer de réclamations.

QUALITÉS ENVIRONNEMENTALES DE L'ENDUIT TERRE ARGILUS

La terre répond à de nombreuses exigences de la QEB (Qualité Environnementale du Bâtiment) :

Cible 2 : La construction en terre s'adapte parfaitement au site et les constructions anciennes prouvent sa durabilité, enfin la terre repart à la terre ce qui en fait un matériau 100% recyclable.

Cible 3 : Peu de nuisances sur le chantier : bruits limités, aucune pollution de la parcelle, matériau peu énergivore.

Cible 4 : Gestion de l'énergie : par son inertie, la terre est un très bon régulateur thermique qui permet des économies d'énergie importantes.

Cible 5 : La fabrication et la mise en oeuvre sont peu consommatrices d'eau.

Cible 6 : Gestion des déchets : la terre non stabilisée repart à la fabrication et ne produit aucun déchet.

Cible 8 : Toujours grâce à son inertie et à son pouvoir d'absorption et de restitution de l'humidité, la terre procure un confort hygrométrique en toute saison.

Cible 9 : Non seulement la terre est un bon isolant phonique mais, par sa qualité de faible réverbération du son, elle permet une bonne correction phonique pour un meilleur confort acoustique.

Cible 10 : Le côté naturel du matériau confère à la finition un confort visuel.

Cible 11 : La terre absorbe les odeurs ce qui améliore le confort olfactif.

Cible 12 : La terre est un produit naturel à la traçabilité transparente non nocif pour une excellente qualité sanitaire des espaces.

MÉTHODE D'APPLICATION RECOMMANDÉE POUR L'ENDUIT MONOCOUCHE SUR BRIQUE PLATRIÈRE



Étape 1 - application directe sur brique plâtrière légèrement humidifiée (pas de sous couche de fond ou d'accroche)



Étape 2 - application à la spatule inox ou à la machine à projeter, sur 1cm d'épaisseur.



Étape 3 - à mi-séchage, resserer l'enduit à l'aide d'une spatule plastique souple.



Étape 4 - une fois l'enduit sec, passage d'une éponge semi-humide afin de faire tomber les poussières de surface et faire ressortir le lin.